

Planificação Modular

ANO LETIVO: 2023/24

Disciplina: PORTUGUÊS

Ano: 2º

Módulo: 5

Conteúdos	Objetivos	Atividades/Estratégias	Recursos	Tempos (50')	Instrumentos de avaliação
<p>3. Camilo Castelo Branco, “Amor de Perdição”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introdução e Conclusão - Capítulos IV e X e/ou XIX ✓ Sugestão biográfica (Si- mão e narrador) e cons- trução do herói român- tico ✓ A obra como crónica d mudança social ✓ Relações entre persona- gens ✓ O amor-paixão 	<p>ORALIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos orais de diferentes géne- ros; - Registrar e tratar informação; - Planificar intervenções orais; - Participar oportuna e construtivamente em situação de interação oral; - Produzir textos orais com correção e perti- nência; - Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades. <p>LEITURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e interpretar textos de diferentes géne- ros e graus de complexidade; - Utilizar procedimentos adequados ao re- gisto e ao tratamento da informação; - Ler para apreciar criticamente textos varia- dos. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar a escrita de textos; 	<ul style="list-style-type: none"> - Audição de textos - Visionamento de vídeos - Atividades de leitura: silen- ciosa, expressiva, dialogada - Atividades de compreensão e de produção de textos: «Ofi- cina de Escrita»; «Projeto de Leitura». - Trabalho individual, de pa- res e em grupo. - Resolução de fichas de tra- balho e de remediação - <i>Feedback</i> das aprendizagens realizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manual adotado; - Textos / guiões de leitura orientada; - Fichas de trabalho - CD áudio/vídeo; - DVD / computador - Internet; - Documentos autên- ticos. - Gramáticas - Dicionários e pron- tuários 	40	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de exercícios • Testes • Trabalhos • Apresentações (expressão oral)

<p>✓ Linguagem, estilo e estrutura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o narrador - os diálogos - a concentração temporal da acção. <p>4. Eça de Queirós, “Os Maias” - integral</p> <p>✓ Contextualização histórico-literária</p> <p>✓ A representação de espaços sociais e a crítica de costumes</p> <p>✓ Espaços e o seu valor simbólico e emotivo</p> <p>✓ A descrição do real e o papel das emoções</p> <p>✓ Representações do sentimento e da paixão: diversificação da intriga amorosa (Pedro da Maia, Carlos da Maia e Ega)</p>	<p>- Escrever textos de diferentes géneros e finalidades;</p> <p>- Redigir textos com coerência e correção linguística;</p> <p>- Rever os textos escritos.</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e interpretar textos literários; - Apreciar textos literários; - Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais; <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do português; - Reconhecer a forma como se constrói a textualidade; - Reconhecer modalidades de reprodução ou de citação do discurso; - Identificar aspetos da dimensão pragmática do discurso. 	<p>- Diferenciação pedagógica: adoção de procedimentos adequados às necessidades de aprendizagem (APA e outras medidas de promoção do sucesso escolar: condições diferenciadas de avaliação, adaptação do programa ao nível da dificuldade dos conteúdos, atividades de reforço das aprendizagens).</p>			
--	---	---	--	--	--

<p>✓ Linguagem, estilo e estrutura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o romance: pluralidade de acções; complexidade do tempo, do espaço e dos protagonistas; extensão - visão global da obra <p>estruturação: título subtítulo</p> <ul style="list-style-type: none"> - recursos expressivos a comparação, a ironia a metáfora, a personificação, a sinestesia e o uso expressivo do adjetivo e do advérbio - reprodução do discurso no discurso. <ul style="list-style-type: none"> • Discurso político • Texto de opinião <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 1º ano ✓ Texto e textualidade: <ul style="list-style-type: none"> - coerência textual 					
--	--	--	--	--	--

- coesão textual (gramatical e lexical)					
---	--	--	--	--	--