

Planificação Modular

ANO LETIVO: 23/24

Disciplina: PORTUGUÊS

Ano: 1.º

Módulo: 3

| Conteúdos | Objetivos | Atividades/Estratégias | Recursos | Tempos (50') | Instrumentos de avaliação |
|---|--|--|--|--------------|---|
| <p>4. Luís de Camões, Rimas</p> <p>- redondilhas</p> <p>- sonetos</p> <p>✓ Contextualização histórico-literária;</p> <p>✓ A representação da amada;</p> <p>✓ A representação da Natureza;</p> <p>✓ A experiência amorosa e a reflexão sobre Amor;</p> <p>✓ A reflexão sobre a vida</p> | <p>ORALIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos orais de diferentes géneros; - Registrar e tratar informação; - Planificar intervenções orais; - Participar oportuna e construtivamente em situação de interação oral; - Produzir textos orais com correção e pertinência; - Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades. <p>LEITURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade; - Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação; - Ler para apreciar criticamente textos variados. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar a escrita de textos; - Escrever textos de diferentes géneros e fi- | <ul style="list-style-type: none"> - Audição de textos - Visionamento de vídeos - Atividades de leitura: silenciosa, expressiva, dialogada - Atividades de compreensão e de produção de textos: «Oficina de Escrita»; «Projeto de Leitura». - Trabalho individual, de pares e em grupo. - Resolução de fichas de trabalho e de remediação - <i>Feedback</i> das aprendizagens realizadas. | <ul style="list-style-type: none"> - Textos / guiões de leitura orientada; - Fichas de trabalho - CD áudio/vídeo; - DVD / computador - Internet; - Documentos autênticos. - Gramáticas - Dicionários e pronominais | 40 | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de exercícios • Testes • Trabalhos • Apresentações (expressão oral) |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| <p> pessoal; ✓ O tema do desconcerto ✓ O tema da mudança; ✓ Linguagem, estilo e estrutura (a lírica tradicional; a inspiração clássica; discurso pessoal e marcas de subjetividade; soneto – características; métrica – redondilha e decassílabo – rimas e esquema rimático; recursos expressivos: aliteração, anáfora, antipse, apóstrofe e metáfora). 5. Luís de Camões, OS LUSÍADAS - reflexões do poeta ✓ Reflexões do poeta (partes de entre: canto I; canto V; canto VII; canto VIII; canto IX; canto X). </p> | <p> nalidades; - Redigir textos com coerência e correção linguística; - Rever os textos escritos. EDUCAÇÃO LITERÁRIA - Ler e interpretar textos literários; - Apreciar textos literários; - Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais; GRAMÁTICA - Conhecer a origem e a evolução do português; - Explicitar aspetos essenciais da sintaxe do português; - Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português; </p> | <p> - Diferenciação pedagógica: adoção de procedimentos adequados às necessidades de aprendizagem (APA e outras medidas de promoção do sucesso escolar: condições diferenciadas de avaliação, adaptação do programa ao nível de dificuldade dos conteúdos, atividades de reforço das aprendizagens). </p> | | | |
|---|---|---|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>✓ Linguagem, estilo e estrutura (a epopeia: na tureza e estrutura da obra; o conteúdo de cada canto; os quatro planos; estrofe e métrica recursos expressivos anáfora, anástrofe apóstrofe, comparação enumeração, hipérbole interrogação retórica metáfora, metonímia personificação.</p> <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 3º ciclo; ✓ O português: génese, variação e mudança (principais etapas da formação e da evolução do português; fonética e fonologia; etimologia; geografia do português no mundo); ✓ Sintaxe (funções sintáticas; a frase complexa – coordenação e subordinação). ✓ Lexicologia (arcaísmos e neologismos; campo lexical e campo semântico; processos irregulares de formação de palavras). | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

