

## Planificação Modular

**CURSO:** Profissional de Intérprete/Ator/Atriz

**ANO LETIVO:** 2023/2024

**Disciplina:** Voz

**Ano:** 2.º

**Turma:** PIAA

**UFCD:** 10504 - Técnicas vocais - Desenvolvimento

Conteúdos	Objetivos	Atividades/Estratégias	Recursos	Tempos (50')	Instrumentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lexo</li> <li>- Estrutura e organização</li> <li>• Elocução</li> <li>- Estrutura e funcionamento do texto</li> <li>- Organização das ideias e das frases</li> <li>- Impacto e capacidade de convencer o público</li> <li>- Ritmo do discurso</li> <li>- Técnicas vocais avançadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade de estrutura e organização do texto.</li> <li>• Aplicação de técnicas vocais avançadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos individuais, de grupo e de projeto;</li> <li>• Trabalhos de vocalização para a voz;</li> <li>• Exploração de recursos multimédia (apresentações, filmes de peças de teatro, animações em vídeo);</li> <li>• Atividades gráficas de expressão artística;</li> <li>• Exercícios de expressão corporal com o auxílio de técnicas de improvisação;</li> <li>• Atividades de expressão vocal com recurso a textos poemáticos previamente selecionados;</li> <li>• Exercícios vocais rítmicos em pequenos grupos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programa do curso de ensino médio;</li> <li>• Bibliografia diversificada;</li> <li>• Multimédia: Textos (diálogos em monólogos), e canções selecionadas para trabalhos individuais, de grupo e de projeto;</li> <li>• Equipamento de som e luz;</li> <li>• Objetos de apoio ao treino vocal;</li> <li>• CD e DVD de conteúdos musicais;</li> <li>• Materiais e instrumentos musicais;</li> <li>• Transporte para as visitas de estudo</li> </ul>	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação formativa nos vários domínios de referência;</li> <li>• Utilização de instrumentos de itense de estratégias de avaliação diversificadas;</li> <li>• Avaliação de competências dos alunos em situações reais de trabalho e de situações de comportamento;</li> <li>• Verificação contínua da qualidade do comportamento de cada aluno e da individualidade de cada turma;</li> <li>• Utilização de avaliação de recuperação</li> </ul>

SEDE: Escola Secundária André de Gouveia

		• Atividades de performance artística em interação com a comunidade escolar.	Diversos (dependendo do trabalho específico a desenvolver com os alunos).		
--	--	--	---	--	--