

## Planificação Modular

**CURSO:** Profissional Intérprete/Ator/Atriz

**ANO LETIVO:** 2023/2024

**Disciplina:** Corpo

**Ano:** 2.º **Turma:** PIAA

**UFCD:** 10496 – Oficina de Dança

Conteúdos	Objetivos	Atividades/Estratégias	Recursos	Tempos (50')	Instrumentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Confronto com diferentes criadores contemporâneos</li> <li>- Contacto com diferentes formas de fazer e construir o movimento</li> <li>- Criação coreográfica com base nos conhecimentos sobre composição de forma a potenciar e desenvolvimento de um corpo criativo</li> <li>. Metodologias de composição coreográfica de autor</li> <li>- Sequencias de movimento à procura de uma linguagem</li> <li>- Interpretação em dança contemporânea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Caracterizar um coreógrafo contemporâneo e a sua obra</li> <li>. Aplicar técnicas de construção e composição coreográfica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Trabalhos individuais</li> <li>. Trabalho de grupo</li> <li>. Trabalho de projeto</li> <li>. Exploração de recursos multimédia</li> <li>. Atividades práticas de expressão artística</li> <li>. Atividades de performance artística em interação com a comunidade escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Programa do ano escolar envolvido</li> <li>. Livros e documentos</li> <li>. Bibliografia diversa</li> <li>. Multimédia (apresentações, filmes, internet e vídeo)</li> <li>. Guiões dos trabalhos individuais, de grupo e/ou projeto</li> <li>. Equipamento de som e luz</li> <li>. Cenografia, figurinos e adereços</li> <li>. Transporte para as visitas de estudo</li> <li>. Diversos (dependendo do trabalho específico a desenvolver com os alunos)</li> </ul>	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Avaliação formativa nos vários domínios de referência</li> <li>. Utilização de instrumentos de itens e de estratégias de avaliação diversificadas</li> <li>. Avaliação de competências e domínios das aprendizagens, metodologias de trabalho e atitudes e comportamentos</li> <li>. Verificação contínua da assiduidade, do comportamento e do aproveitamento individual e coletivo da turma</li> <li>. Utilização de avaliação de recuperação</li> </ul>