

## Planificação Modular

**CURSO:** Profissional Intérprete/Ator/Atriz

**ANO LETIVO:** 2023/2024

**Disciplina:** Corpo

**Ano:** 2.º

**Turma:** PIAA

**UFCD:** 10494 – Introdução à Composição Coreográfica

Conteúdos	Objetivos	Atividades/Estratégias	Recursos	Tempos (50')	Instrumentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Reportório de referentes coreográficos contemporâneos</li> <li>- Laboratório prático com base em referentes coreográficos contemporâneos</li> <li>- Abordagem de linguagens contemporâneas da dança como ponto de partida para uma análise do fazer e construção coreográfica</li> <li>. Repertório como motor para aquisição de outras formas de construção</li> <li>- Construção de coreografias tendo como premissas o trabalho de outros coreógrafos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Compor estudos coreográficos tendo como ponto de partida o trabalho de coreógrafos contemporâneos</li> <li>. Aplicar as técnicas de criação coreográfica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Trabalhos individuais</li> <li>. Trabalho de grupo</li> <li>. Trabalho de projeto</li> <li>. Exploração de recursos multimédia</li> <li>. Atividades práticas de expressão artística</li> <li>. Atividades de performance artística em interação com a comunidade escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Programa do ano escolar envolvido</li> <li>. Livros e documentos</li> <li>. Bibliografia diversa</li> <li>. Multimédia (apresentações, filmes, internet e vídeo)</li> <li>. Guiões dos trabalhos individuais, de grupo e/ou projeto</li> <li>. Equipamento de som e luz</li> <li>. Cenografia, figurinos e adereços</li> <li>. Transporte para as visitas de estudo</li> <li>. Diversos (dependendo do trabalho específico a desenvolver com os alunos)</li> </ul>	60	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Avaliação formativa nos vários domínios de referência</li> <li>. Utilização de instrumentos de itens e de estratégias de avaliação diversificadas</li> <li>. Avaliação de competências e domínios das aprendizagens, metodologias de trabalho e atitudes e comportamentos</li> <li>. Verificação contínua da assiduidade, do comportamento e do aproveitamento individual e coletivo da turma</li> <li>. Utilização de avaliação de recuperação</li> </ul>