

Planificação Modular

CURSO: Profissional Intérprete/Ator/Atriz

ANO LETIVO: 2023/2024

Disciplina: Corpo

Ano: 2.º **Turma:** PIAA

UFCD: 10493 – Análise do movimento corporal: expressividade

Conteúdos	Objetivos	Atividades/Estratégias	Recursos	Tempos (50')	Instrumentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> . Formulação de hipóteses de ações ou de escritas corporais: - Processo de comunicação psicofísico através do qual o corpo envia e recebe mensagens - Consciência do corpo com diferentes qualidades de movimento - Elementos de análise do gráfico de energia de Rudolf Laban - Estudo de oito ações básicas de esforço e suas implicações na fluência do movimento - Diferentes componentes de apreciação estética do movimento através da composição coreográfica e gestual . Criação de uma partitura de movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> . Identificar as diferentes componentes de apreciação estética do movimento através da composição coreográfica e gestual. . Reconhecer o processo de comunicação psicofísica através do qual o corpo envia e recebe mensagens. . Distinguir os elementos, causas e estratégias que envolvem o corpo em ação. . Analisar o movimento segundo o gráfico de energia de Rudolf Laban. . Criar uma partitura de movimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> . Trabalhos individuais . Trabalho de grupo . Trabalho de projeto . Exploração de recursos multimédia . Atividades práticas de expressão artística . Atividades de performance artística em interação com a comunidade escolar 	<ul style="list-style-type: none"> . Programa do ano escolar envolvido . Livros e documentos . Bibliografia diversa . Multimédia (apresentações, filmes, internet e vídeo) . Guiões dos trabalhos individuais, de grupo e/ou projeto . Equipamento de som e luz . Cenografia, figurinos e adereços . Transporte para as visitas de estudo . Diversos (dependendo do trabalho específico a desenvolver com os alunos) 	30	<ul style="list-style-type: none"> . Avaliação formativa nos vários domínios de referência . Utilização de instrumentos de itens e de estratégias de avaliação diversificadas . Avaliação de competências e domínios das aprendizagens, metodologias de trabalho e atitudes e comportamentos . Verificação contínua da assiduidade, do comportamento e do aproveitamento individual e coletivo da turma . Utilização de avaliação de recuperação