

PLANIFICAÇÃO DA UFCD

Curso: Profissional de Intérprete/Ator/Atriz

Disciplina: Interpretação

UFCD: Texto dramático

Ano Letivo: 2023/2024

2.º Ano - Turma: PIAA

Conteúdos	Objetivos	Atividades/Estratégias	Recursos	Tempos (50')	Instrumentos de avaliação
<p>Texto dramático, entendimento e execução na oralidade.</p> <p>Obra e autor/a – Contexto social, político e cultural.</p> <p>Comunicação e elocução do texto dramático técnicas simples e diretas, procurando o equilíbrio das suas vertentes afetiva e racional.</p> <p>Técnicas de interpretação que os diferentes textos exigem.</p> <p>Envolvimento criativo com um texto.</p> <p>Propósito de um texto como veículo entre autor/a e público.</p> <p>Texto, no tempo e no espaço.</p> <p>Valorização da comunicação simples e direta ao nível do ritmo. Investigação e criação de uma personagem.</p> <p>Exigências do texto na interpretação de uma personagem.</p>	<p>Reconhece o propósito de um texto dramático enquanto veículo entre autor/a e público.</p> <p>Analisar e cumprir com as exigências do texto dramático na interpretação de uma personagem.</p> <p>Aplicar técnicas de comunicação e elocução do texto dramático.</p> <p>Aplicar técnicas de interpretação do texto dramático.</p>	<p>Trabalhos individuais, de grupo e/ou de projeto;</p> <p>Exploração de recursos multimédia (apresentações, filmes de peças de teatro, animações e vídeo);</p> <p>Trabalhos com interpretação de texto, construção da cenografia, desenho dos figurinos e adereços;</p> <p>Atividades práticas de expressão artística;</p> <p>Atividades de performance artística em interação com a comunidade escolar;</p> <p>Atividades simples de interpretação de uma personagem em espaço aberto e fechado.</p>	<p>Programa do ano escolar envolvido;</p> <p>Livros e documentos;</p> <p>Bibliografia diversa</p> <p>Multimédia (apresentações, filmes de peças de teatro, animações, internet e vídeo);</p> <p>Textos e guiões dos trabalhos individuais, de grupo e/ou projeto;</p> <p>Equipamento de som e luz;</p> <p>Cenografia, figurinos e adereços;</p> <p>Materiais e instrumentos de escrita e de artes plásticas;</p> <p>Transporte para as visitas de estudo</p> <p>Diversos (dependendo do trabalho específico a desenvolver com os alunos).</p>	60	<p>Avaliação formativa nos vários domínios de referência;</p> <p>. Utilização de instrumentos de itens e de estratégias de avaliação diversificadas;</p> <p>Avaliação de competências e domínios das aprendizagens, metodologias de trabalho e atitudes e comportamentos;</p> <p>Verificação contínua da assiduidade, do comportamento e do aproveitamento individual e coletivo da turma</p> <p>Utilização de avaliação de recuperação.</p>