

Planificação Modular

CURSO: Profissional Intérprete/Ator/Atriz

ANO LETIVO: 2023/2024

Disciplina: Interpretação

Ano: 1.º

Turma: PIAA

UFCD: 10525 - Introdução à caracterização – técnicas e materiais

Conteúdos	Objetivos	Atividades/Estratégias	Recursos	Tempos (50')	Instrumentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> • Descrição e classificação de maquilhagem e caracterização <ul style="list-style-type: none"> - Introdução à história da maquilhagem breve evolução cronológica - Máscara teatral transição da máscara para a maquilhagem - Maquilhagem teatral e iluminação de cena - Claro / escuro na maquilhagem - Função e particularidades da maquilhagem no teatro, no cinema e na televisão • Introdução aos materiais, função e normas de higiene <ul style="list-style-type: none"> - Cuidados e protocolos de higiene - Tipos de ferramentas e produtos de maquilhagem - Limpeza e manutenção de material • Noções básicas de maquilhagem 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância da maquilhagem e a caracterização. • Identificar as ferramentas, os materiais e os cuidados necessários à caracterização. • Aplicar técnicas de maquilhagem básica para palco. 	<ul style="list-style-type: none"> . Trabalhos individuais, de grupo e/ou de projeto; . Exploração de recursos multimédia (apresentações, filmes de peças de teatro, animações e vídeo); . Trabalhos com interpretação de texto, construção da cenografia, desenho dos figurinos e adereços; . Atividades práticas de expressão artística; . Atividades de performance artística em interação com a comunidade escolar; . Atividades simples de interpretação de uma personagem em espaço aberto e fechado. 	<ul style="list-style-type: none"> . Programa do ano escolar envolvido; . Espelhos; . Livros e documentos; . Maquilhagem; . Bibliografia diversa . Multimédia (apresentações, filmes de peças de teatro, animações, internet e vídeo); . Textos e guiões dos trabalhos individuais, de grupo e/ou projeto; . Equipamento som/luz; . Cenografia, figurinos e adereços; . Materiais e instrumentos de escrita e de artes plásticas. 	30	<ul style="list-style-type: none"> . Avaliação formativa nos vários domínios de referência; . Utilização de instrumentos de itens e de estratégias de avaliação diversificadas; . Avaliação de competências e domínios das aprendizagens, metodologias de trabalho e atitudes e comportamentos; . Verificação contínua da assiduidade, do comportamento e do aproveitamento individual e coletivo da turma . Utilização de avaliação de recuperação.

<ul style="list-style-type: none">- A pele e a morfologia do rosto- Preparação da pele- Maquilhagem natural para palco: feminina e masculina. Fisionomia das personagens- Exercícios de simulação e prática			<p>. Diversos (dependendo do trabalho específico a desenvolver com os alunos).</p>		
---	--	--	--	--	--