

## Planificação Modular

**CURSO:** Profissional de Intérprete/Ator/Atriz

**ANO LETIVO:** 2023/2024

**Disciplina:** Interpretação

**Ano:** 1.º

**Turma:** PIAA

**UFCD:** 10510 - Técnica de *Clown*

Conteúdos	Objetivos	Atividades/Estratégias	Recursos	Tempos (50')	Instrumentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica de clown palhaço pessoal</li> <li>- Técnicas de fazer rir a partir de situações quotidianas</li> <li>- Dimensão cómica escondida na sua personalidade, sem temer o ridículo</li> <li>- Comunicação do prazer no jogo cómico e os seus limites, sem cair na facilidade ou na paródia</li> <li>- Multiplicidade de dinâmicas inerentes ao “rir e fazer rir”</li> <li>- Importância da improvisação, da relação com o inesperado e a necessidade de verdade no jogo</li> <li>- Situações e cenas a partir da técnica de clown</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar técnicas de fazer rir a partir de situações quotidianas.</li> <li>• Construir situações e cenas de comédia usando a técnica de <i>clown</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Trabalhos individuais, de grupo e/ou de projeto;</li> <li>. Exploração de recursos multimédia (apresentações, filmes de peças de teatro, animações e vídeo);</li> <li>. Trabalhos com interpretação de texto, construção da cenografia, desenho dos figurinos e adereços;</li> <li>. Atividades práticas de expressão artística;</li> <li>. Atividades de performance artística em interação com a comunidade escolar;</li> <li>. Atividades simples de interpretação de uma personagem em espaço aberto e fechado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Programa do ano escolar envolvido;</li> <li>. Livros e documentos;</li> <li>. Maquilhagem;</li> <li>. Bibliografia diversa</li> <li>. Multimédia (apresentações, filmes de peças de teatro, animações, internet e vídeo);</li> <li>. Textos e guiões dos trabalhos individuais, de grupo e/ou projeto;</li> <li>. Equipamento som/luz;</li> <li>. Cenografia, figurinos e adereços;</li> <li>. Materiais e instrumentos de escrita e de artes plásticas.</li> <li>. Diversos (dependendo do trabalho específico a desenvolver com os alunos).</li> </ul>	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Avaliação formativa nos vários domínios de referência;</li> <li>. Utilização de instrumentos de itens e de estratégias de avaliação diversificadas;</li> <li>. Avaliação de competências e domínios das aprendizagens, metodologias de trabalho e atitudes e comportamentos;</li> <li>. Verificação contínua da assiduidade, do comportamento e do aproveitamento individual e coletivo da turma</li> <li>. Utilização de avaliação de recuperação.</li> </ul>

SEDE: Escola Secundária André de Gouveia

--	--	--	--	--	--