

## Planificação Modular

**CURSO:** Profissional Intérprete/Ator/Atriz

**ANO LETIVO:** 2023/2024

**Disciplina:** Voz

**Ano:** 1.º

**Turma:** PIAA

**UFCD:** 10502 - Articulação, dicção, projeção e entoação

Conteúdos	Objetivos	Atividades/Estratégias	Recursos	Tempos (50')	Instrumentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estudo da estrutura do texto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma como as ideias se organizam em palavras</li> <li>- Ideias no texto – como se organizam sequencialmente entre si</li> <li>- Capacidades de compreensão e expressão de um texto</li> <li>- Imaginário a que um texto se reporta</li> <li>- Execução do discurso e noções de estrutura do texto</li> <li>- Fulcro na ideia da frase</li> <li>- Palavra-chave e palavra-valor</li> </ul> </li> <li>• <b>Dicção, articulação, projeção e entoação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas</li> <li>-Corrigir problemas de dicção</li> <li>- Verificar a correção de problemas de articulação</li> <li>- Entoação e a inflexão</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar a estrutura de um texto.</li> <li>• Reconhecer a ligação entre as palavras na oralidade.</li> <li>• Aplicar técnicas de articulação, dicção, projeção e entoação.</li> <li>• Reconhecer a entoação e inflexão num texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos individuais, de grupo e/ou de projeto;</li> <li>• Trabalhos de vocalização e projeção de voz;</li> <li>• Exploração de recursos multimédia (apresentações, filmes de peças de teatro, animações e vídeo);</li> <li>• Atividades práticas de expressão artística;</li> <li>• Exercícios de exploração, reconhecimento e autoconhecimento de timbres vocais;</li> <li>• -Atividades de exploração vocal com recurso a textos e poemas previamente selecionados;</li> <li>• Exercícios vocálicos rítmicos e melódicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programa do ano escolar envolvido;</li> <li>• Bibliografia diversa</li> <li>• Multimédia. Textos (diálogos e monólogos), e canções selecionadas para trabalhos individuais, de grupo e/ou projeto;</li> <li>• Equipamento de som e luz;</li> <li>• Objetos de apoio ao treino vocal;</li> <li>• CDs e/ouDVDs de conteúdos musicais;</li> <li>• Materiais e instrumentos musicais;</li> <li>• Transporte para as visitas de estudo</li> </ul>	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação formativa nos vários domínios de referência;</li> <li>• Utilização de instrumentos de itens e de estratégias de avaliação diversificadas;</li> <li>• Avaliação de competências e domínios das aprendizagens, metodologias de trabalho e atitudes e comportamentos;</li> <li>• Verificação contínua da assiduidade, do comportamento e do aproveitamento individual e coletivo da turma</li> <li>• Utilização de avaliação de recuperação.</li> </ul>

SEDE: Escola Secundária André de Gouveia

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Atividades de performance artística em interação com a comunidade escolar.</li></ul>	Diversos (dependendo do trabalho específico a desenvolver com os alunos).		
--	--	--	---	--	--