

Planificação Modular

CURSO: Profissional Intérprete/Ator/Atriz

ANO LETIVO: 2023/2024

Disciplina: Voz

Ano: 1.º

Turma: PIAA

UFCD: 10499 - Aparelho fonador – consciencialização e (re)conhecimento

Conteúdos	Objetivos	Atividades/Estratégias	Recursos	Tempos (50')	Instrumentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> Estudo da respiração, enquanto apoio físico da voz - Funcionamento do aparelho respiratório Técnicas de relaxamento – contributo para uma consciencialização do corpo e desbloqueio dos processos que resultam numa prática saudável e livre da voz - Disponibilidade física com direta correspondência na disponibilidade e liberdade vocal e que, consequentemente abre caminhos para o alargamento do comportamento da voz Princípios básicos do funcionamento da voz Respiração: inferior, média, superior e global - Técnicas de aquecimento físico - Técnicas de relaxamento 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância da respiração, enquanto apoio físico da voz. Aplicar técnicas de relaxamento e aquecimento físico da voz. Identificar os princípios básicos do funcionamento da voz. Identificar os níveis da respiração e principais técnicas de aquecimento e relaxamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabalhos individuais, de grupo e/ou de projeto; Trabalhos de vocalização e projeção de voz; Exploração de recursos multimédia (apresentações, filmes de peças de teatro, animações e vídeo); Atividades práticas de expressão artística; Exercícios de exploração, reconhecimento e autoconhecimento de timbres vocais; -Atividades de exploração vocal com recurso a textos e poemas previamente selecionados; Exercícios vocálicos rítmicos e melódicos 	<ul style="list-style-type: none"> Programa do ano escolar envolvido; Bibliografia diversa Multimédia. Textos (diálogos e monólogos), e canções selecionadas para trabalhos individuais, de grupo e/ou projeto; Equipamento de som e luz; Objetos de apoio ao treino vocal; CDs e/ouDVDs de conteúdos musicais; Materiais e instrumentos musicais; Transporte para as visitas de estudo 	30	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação formativa nos vários domínios de referência; Utilização de instrumentos de itens e de estratégias de avaliação diversificadas; Avaliação de competências e domínios das aprendizagens, metodologias de trabalho e atitudes e comportamentos; Verificação contínua da assiduidade, do comportamento e do aproveitamento individual e coletivo da turma Utilização de avaliação de recuperação.

SEDE: Escola Secundária André de Gouveia

		<ul style="list-style-type: none">• Atividades de performance artística em interação com a comunidade escolar.	Diversos (dependendo do trabalho específico a desenvolver com os alunos).		
--	--	--	---	--	--