

Planificação Modular

CURSO: Profissional Intérprete/Ator/Atriz

ANO LETIVO: 2023/2024

Disciplina: Corpo

Ano: 1.º **Turma:** PIAA

UFCD: 10492 – Introdução às Técnicas de movimento corporal

Conteúdos	Objetivos	Atividades/Estratégias	Recursos	Tempos (50')	Instrumentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> . Potencial técnico e criativo do corpo - Diferentes linguagens e técnicas de movimento . Exploração do movimento - Abordagem às mais diversas técnicas da dança - Abordagem, através de uma perspetiva mais ocidental, às técnicas que contaminaram a dança contemporânea - Consciência do movimento: o gesto e a ação enquanto experiência e linguagem do corpo - Domínio do movimento na sua relação espaço-tempo . Diferentes qualidades do movimento através de uma leitura da sua fluência, peso, espaço e tempo - Impulso para o movimento a partir de partes do corpo - Centro do corpo como motor que organiza o corpo como um todo - Movimento livre e controlado 	<ul style="list-style-type: none"> . Identificar o potencial técnico e criativo do corpo através das diferentes linguagens e técnicas de movimento. . Executar técnicas de movimento corporal através da abordagem às técnicas da dança. . Executar diferentes tipos de movimentos através de uma leitura da sua fluência, peso, espaço e tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> . Trabalhos individuais . Trabalho de grupo . Trabalho de projeto . Exploração de recursos multimédia . Atividades práticas de expressão artística . Atividades de performance artística em interação com a comunidade escolar 	<ul style="list-style-type: none"> . Programa do ano escolar envolvido . Livros e documentos . Bibliografia diversa . Multimédia (apresentações, filmes, internet e vídeo) . Guiões dos trabalhos individuais, de grupo e/ou projeto . Equipamento de som e luz . Cenografia, figurinos e adereços . Transporte para as visitas de estudo . Diversos (dependendo do trabalho específico a desenvolver com os alunos) 	30	<ul style="list-style-type: none"> . Avaliação formativa nos vários domínios de referência . Utilização de instrumentos de itens e de estratégias de avaliação diversificadas . Avaliação de competências e domínios das aprendizagens, metodologias de trabalho e atitudes e comportamentos . Verificação contínua da assiduidade, do comportamento e do aproveitamento individual e coletivo da turma . Utilização de avaliação de recuperação

Agrupamento de Escolas André de Gouveia – 135562

SEDE: Escola Secundária André de Gouveia

<ul style="list-style-type: none">- Movimento leve e pesado- Movimento direto e flexível- Movimento repentino e contínuo- Movimento - Ritmo e musicalidade					
---	--	--	--	--	--