

Planificação Modular

CURSO: Profissional Intérprete/Ator/Atriz

ANO LETIVO: 2023/2024

Disciplina: Corpo

Ano: 1.º **Turma:** PIAA

UFCD: 10483 – Linguagens físicas e expressão corporal

Conteúdos	Objetivos	Atividades/Estratégias	Recursos	Tempos (50')	Instrumentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> . Observação do real e tradução em cena - Capacidade de observação - Mecanismos de captação do que observa e da sua integração nas características do seu corpo, dotando-o de capacidades expressivas - Gramática corporal refinada • meios e liberdade para tornar pensamentos, ideias e emoções em realidade física - Improvisação corporal individual, em dueto ou em grupo, partindo de uma situação concreta . Conceitos e técnicas relacionadas com a Mímica, a Pantomima e o Teatro Físico - Situações de jogo e de cena utilizando as técnicas desenvolvidas - Perceção do seu corpo e das suas potencialidades 	<ul style="list-style-type: none"> . Aplicar técnicas de observação da realidade e da sua tradução para cena através das linguagens físicas. . Aplicar técnicas de expressão corporal. . Aplicar técnicas relacionadas com a mímica, a pantomima e o teatro físico. 	<ul style="list-style-type: none"> . Trabalhos individuais . Trabalho de grupo . Trabalho de projeto . Exploração de recursos multimédia . Atividades práticas de expressão artística . Atividades de performance artística em interação com a comunidade escolar 	<ul style="list-style-type: none"> . Programa do ano escolar envolvido . Livros e documentos . Bibliografia diversa . Multimédia (apresentações, filmes, internet e vídeo) . Guiões dos trabalhos individuais, de grupo e/ou projeto . Equipamento de som e luz . Cenografia, figurinos e adereços . Transporte para as visitas de estudo . Diversos (dependendo do trabalho específico a desenvolver com os alunos) 	30	<ul style="list-style-type: none"> . Avaliação formativa nos vários domínios de referência . Utilização de instrumentos de itens e de estratégias de avaliação diversificadas . Avaliação de competências e domínios das aprendizagens, metodologias de trabalho e atitudes e comportamentos . Verificação contínua da assiduidade, do comportamento e do aproveitamento individual e coletivo da turma . Utilização de avaliação de recuperação