

## Planificação Modular

**CURSO:** Profissional de Intérprete/Ator/Atriz

**ANO LETIVO:** 2023/2024

**Disciplina:** Interpretação

**Ano:** 1.º

**Turma:** PIAA

**UFCD:** 10484 - Construção de personagem

Conteúdos	Objetivos	Atividades/Estratégias	Recursos	Tempos (50')	Instrumentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção de personagem</li> <li>- Noções de caracterização de personagem</li> <li>- Personagens complementares numa cena</li> <li>- Criatividade e imaginação dentro de um dado contexto gerando coerência</li> <li>- Realidade ficcionada</li> <li>- Resposta espontânea a estímulos externos e aos outros colegas</li> <li>• Texto dramático</li> <li>- Texto dramático e compreensão das suas características</li> <li>- Construção e caracterização da personagem – o corpo enquanto instrumento flexível e expressivo</li> <li>- Autonomia no processo de criação/construção da personagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir e caracterizar uma personagem num dado contexto, com recurso ao corpo enquanto instrumento flexível e expressivo.</li> <li>• Reconhecer a importância da autonomia no processo de criação/construção de uma personagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Trabalhos individuais, de grupo e/ou de projeto;</li> <li>. Exploração de recursos multimédia (apresentações, filmes de peças de teatro, animações e vídeo);</li> <li>. Trabalhos com interpretação de texto, construção da cenografia, desenho dos figurinos e adereços;</li> <li>. Atividades práticas de expressão artística;</li> <li>. Atividades de performance artística em interação com a comunidade escolar;</li> <li>. Atividades simples de interpretação de uma personagem em espaço aberto e fechado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Programa do ano escolar envolvido;</li> <li>. Livros e documentos;</li> <li>. Bibliografia diversa</li> <li>. Multimédia (apresentações, filmes de peças de teatro, animações, internet e vídeo);</li> <li>. Textos e guiões dos trabalhos individuais, de grupo e/ou projeto;</li> <li>. Equipamento som/luz;</li> <li>. Cenografia, figurinos e adereços;</li> <li>. Materiais e instrumentos de escrita e de artes plásticas.</li> </ul>	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Avaliação formativa nos vários domínios de referência;</li> <li>. Utilização de instrumentos de itens e de estratégias de avaliação diversificadas;</li> <li>. Avaliação de competências e domínios das aprendizagens, metodologias de trabalho e atitudes e comportamentos;</li> <li>. Verificação contínua da assiduidade, do comportamento e do aproveitamento individual e coletivo da turma</li> <li>. Utilização de avaliação de recuperação.</li> </ul>

SEDE: Escola Secundária André de Gouveia

			. Diversos (dependendo do trabalho específico a desenvolver com os alunos).		
--	--	--	---	--	--