

Planificação Modular

CURSO: Profissional Intérprete/Ator/Atriz

ANO LETIVO: 2023/2024

Disciplina: Interpretação

Ano: 1.º

Turma: PIAA

UFCD: Introdução às linguagens e técnicas do/a intérprete

UFCD: 10482

Conteúdos	Objetivos	Atividades/Estratégias	Recursos	Tempos (50')	Instrumentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> • Intérprete <ul style="list-style-type: none"> - Características e linguagens • Grupo e Eu no Grupo <ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de grupo: cumplicidade, sensibilidade no grupo, trabalho de coro, impulso e reação de grupo - Noção de peso do corpo – trabalho com parceiro - Trabalho de movimentação espaço, direções diferentes e planos diferentes - Criação de sequências de movimento que explorem a noção de espaço e ritmo - Improvisação vocal e corporal em grupo • Consciência do Eu – autoconhecimento – técnicas específicas <ul style="list-style-type: none"> - Relaxamento, desinibição e confiança - Concentração, expressividade, originalidade e criatividade - Trabalhos básicos postura, alinhamento, coordenação, equilíbrio, respiração, anatomia básica, domínio físico 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as diferentes componentes e linguagens do/a intérprete. • Aplicar as técnicas de comunicação e trabalho em grupo adequadas às necessidades do espetáculo. • Aplicar técnicas de autoconhecimento e consciencialização do “eu”. 	<ul style="list-style-type: none"> . Trabalhos individuais, de grupo e/ou de projeto; . Exploração de recursos multimédia (apresentações, filmes de peças de teatro, animações e vídeo); . Trabalhos com interpretação de texto, construção da cenografia, desenho dos figurinos e adereços; . Atividades práticas de expressão artística; . Atividades de performance artística em interação com a comunidade escolar; . Atividades simples de interpretação de uma personagem em espaço aberto e fechado. 	<ul style="list-style-type: none"> . Programa do ano escolar envolvido; . Livros e documentos; . Bibliografia diversa . Multimédia (apresentações, filmes de peças de teatro, animações, internet e vídeo); . Textos e guiões dos trabalhos individuais, de grupo e/ou projeto; . Equipamento som/luz; . Cenografia, figurinos e adereços; . Materiais e instrumentos de escrita e de artes plásticas. 	60	<ul style="list-style-type: none"> . Avaliação formativa nos vários domínios de referência; . Utilização de instrumentos de itens e de estratégias de avaliação diversificadas; . Avaliação de competências e domínios das aprendizagens, metodologias de trabalho e atitudes e comportamentos; . Verificação contínua da assiduidade, do comportamento e do aproveitamento individual e coletivo da turma . Utilização de avaliação de recuperação.

SEDE: Escola Secundária André de Gouveia

<p>- Ritmo e coordenação motora - Impulso, capacidade de reação, capacidade de ouvir e de observar . Auto-observação (e observação de outras pessoas) em relação aos hábitos, vícios, energia, presença, ações do dia-a-dia.</p>			<p>. Diversos (dependendo do trabalho específico a desenvolver com os alunos).</p>		
--	--	--	--	--	--