

Planificação Modular

ANO LETIVO: 23/24

Disciplina: PORTUGUÊS

Ano: 3.º Turma:

Módulo: 8

UFCD: 40

Conteúdos	Objetivos	Atividades/Estratégias	Recursos	Tempos (50')	Instrumentos de avaliação
<p>1. Fernando Pessoa</p> <p>- MENSAGEM (6 poemas)</p> <p>O Sebastianismo.</p> <p>O imaginário épico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - natureza épico-lírica da obra; - estrutura da obra; - dimensão simbólica do herói; - exaltação patriótica; <p>Linguagem, estilo e estrutura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - estrutura estrófica, métrica e rima; - recursos expressivos: a após-trofe, a enumeração, a gradação, a interrogação retórica e a metáfora. 	<p>ORALIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos orais de diferentes géneros; - Registrar e tratar informação; - Planificar intervenções orais; - Participar oportuna e construtivamente em situação de interação oral; - Produzir textos orais com correção e pertinência; - Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades. <p>LEITURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade; - Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação; - Ler para apreciar criticamente textos variados. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar a escrita de textos; - Escrever textos de diferentes géneros e fi- 	<ul style="list-style-type: none"> - Audição de textos - Visionamento de vídeos - Atividades de leitura: silenciosa, expressiva, dialogada - Atividades de compreensão e de produção de textos: «Oficina de Escrita»; «Contrato de Leitura». - Trabalho individual, de pares e em grupo. - Resolução de fichas de trabalho e de remediação - <i>Feedback</i> das aprendizagens realizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Textos / guiões de leitura orientada; - Fichas de trabalho - CD áudio/vídeo; - DVD / computador - Internet; - Documentos autênticos. - Gramáticas - Dicionários e prontuários 	48	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de exercícios • Testes • Trabalhos • Apresentações (expressão oral)

<p>2. Poetas contemporâneos Miguel Torga Eugénio de Andrade Ana Luísa Amaral</p> <p>Representações do contemporâneo. Tradição literária. Figurações do poeta. Arte poética.</p> <p>Linguagem, estilo e estrutura: - formas poéticas e formas estróficas; - métrica; - recursos expressivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diário • Memórias • Apreciação crítica • Artigo/Texto de opinião • Exposição sobre um tema <p>Gramática: Linguística textual Texto e textualidade: a) Organização de sequências textuais (narrativa, descritiva, argumentativa, explicativa e dialogal); b) Intertextualidade.</p>	<p>nalidades; - Redigir textos com coerência e correção linguística; - Rever os textos escritos.</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA - Ler e interpretar textos literários; - Apreciar textos literários; - Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais;</p> <p>GRAMÁTICA - Construir um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do português; - Reconhecer a forma como se constrói a textualidade; - Explicitar aspetos da semântica do português.</p>	<p>- Diferenciação pedagógica: adoção de procedimentos adequados às necessidades de aprendizagem (APA e outras medidas de promoção do sucesso escolar: condições diferenciadas de avaliação, adaptação do programa ao nível da dificuldade dos conteúdos, atividades de reforço das aprendizagens).</p>			
---	--	--	--	--	--