

## Planificação Modular

ANO LETIVO: 23/24

**Disciplina: Português**

**Ano: 3.º**

**Módulo: 7**

**UFCD: -----**

Conteúdos	Objetivos	Atividades/Estratégias	Recursos	Tempos (50')	Instrumentos de avaliação
<p>1. Fernando Pessoa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- contextualização histórico-literária</li> <li>- a questão da heteronímia</li> </ul> <p>1.1 Poesia do ortónimo (4 poemas)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o fingimento artístico</li> <li>- a dor de pensar</li> <li>- sonho e realidade</li> <li>- a nostalgia da infância</li> <li>- linguagem, estilo e estrutura (recurso expressivos: anáfora, antítese, apóstrofe, enumeração, gradação, metáfora e personificação).</li> </ul> <p>1.2 Poesia dos heterónimos: Alberto Caeiro (2 poemas)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o poeta bucólico</li> <li>- o primado das sensações</li> </ul> <p>Ricardo Reis (3 poemas)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o poeta “clássico”</li> </ul> <p>reflexão existencial: a consciência e a encenação da mortalidade</p>	<p>ORALIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar textos orais de diferentes géneros;</li> <li>- Registrar e tratar informação;</li> <li>- Planificar intervenções orais;</li> <li>- Participar oportuna e construtivamente em situação de interação oral;</li> <li>- Produzir textos orais com correção e pertinência;</li> <li>- Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades.</li> </ul> <p>LEITURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade;</li> <li>- Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação;</li> <li>- Ler para apreciar criticamente textos variados.</li> </ul> <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar a escrita de textos;</li> <li>- Escrever textos de diferentes géneros e finalidades;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audição de textos</li> <li>- Visionamento de vídeos</li> <li>- Atividades de leitura: silenciosa, expressiva, dialogada</li> <li>- Atividades de compreensão e de produção de textos: «Oficina de Escrita»; «Contrato de Leitura».</li> <li>- Trabalho individual, de pares e em grupo.</li> <li>- Resolução de fichas de trabalho e de remediação</li> <li>- Feedback das aprendizagens realizadas.</li> <li>- Diferenciação pedagógica: adoção de procedimentos ade-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos / guiões de leitura orientada;</li> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- CD áudio/vídeo;</li> <li>- DVD / computador</li> <li>- Internet;</li> <li>- Documentos autênticos.</li> <li>- Gramáticas</li> <li>- Dicionários e prontuários</li> </ul>	48	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de exercícios</li> <li>• Testes</li> <li>• Trabalhos</li> <li>• Apresentações (expressão oral)</li> </ul>

<p>Álvaro de Campos (3 poemas)          - o poeta da modernidade          - o imaginário épico: a exaltação do Moderno e o arrebatamento do canto          - Reflexão existencial: sujeito consciência e tempo; nostalgia da infância</p> <p>- linguagem, estilo e estrutura (formas poéticas e formas estróficas, métrica e rima); (recursos expressivos: aliteração, anáfora, anástrofe, apóstrofe, enumeração, gradação, metáfora e personificação); a onomatopéia.</p> <p>Apreciação crítica          Artigo/Texto de opinião</p> <p>Gramática:          Formação de palavras (processos irregulares)</p>	<p>- Redigir textos com coerência e correção linguística;          - Rever os textos escritos.</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA          - Ler e interpretar textos literários;          - Apreciar textos literários;          - Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais;</p> <p>GRAMÁTICA          - Construir um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do português;          - Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</p>	<p>quados às necessidades de aprendizagem (medidas universais e outras medidas de promoção do sucesso escolar: condições diferenciadas de avaliação, adaptação do programa ao nível da dificuldade dos conteúdos, atividades de reforço das aprendizagens).</p>			
---	--	---	--	--	--