

## Planificação Modular

ANO LETIVO: 2023/24

Disciplina: PORTUGUÊS

Ano: 2º

Módulo: 6

Conteúdos	Objetivos	Atividades/Estratégias	Recursos	Tempos (50')	Instrumentos de avaliação
<p><b>5. Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i></b></p> <p>- 2 poemas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A angústia existencial.</li> <li>✓ Configurações dorida ideal.</li> <li>✓ Linguagem, estilo e estrutura:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o discurso conceptual</li> <li>- o soneto;</li> <li>- recursos expressivos a apóstrofe, a metáfora a personificação.</li> </ul>	<p><b>ORALIDADE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar textos orais de diferentes géneros;</li> <li>- Registrar e tratar informação;</li> <li>- Planificar intervenções orais;</li> <li>- Participar oportuna e construtivamente em situação de interação oral;</li> <li>- Produzir textos orais com correção e pertinência;</li> <li>- Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades.</li> </ul> <p><b>LEITURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade;</li> <li>- Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação;</li> <li>- Ler para apreciar criticamente textos variados.</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar a escrita de textos;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audição de textos</li> <li>- Visionamento de vídeos</li> <li>- Atividades de leitura: silenciosa, expressiva, dialogada</li> <li>- Atividades de compreensão e de produção de textos: «Oficina de Escrita»; «Projeto de Leitura».</li> <li>- Trabalho individual, de pares e em grupo.</li> <li>- Resolução de fichas de trabalho e de remediação</li> <li>- <i>Feedback</i> das aprendizagens realizadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Manual adotado;</b></li> <li>- Textos / guiões de leitura orientada;</li> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- CD áudio/vídeo;</li> <li>- DVD / computador</li> <li>- Internet;</li> <li>- Documentos autênticos.</li> <li>- Gramáticas</li> <li>- Dicionários e prontuários</li> </ul>	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de exercícios</li> <li>• Testes</li> <li>• Trabalhos</li> <li>• Apresentações (expressão oral)</li> </ul>

<p><b>6. Cesário Verde, Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde)</b></p> <p>- Leitura integral de “O Sentimento dum Ocidental”</p> <p>✓ A representação da cidade e dos tipos sociais</p> <p>✓ Deambulação e imaginação: o observado accidental.</p> <p>✓ Perceção sensorial e transfiguração poética do real.</p> <p>✓ O imaginário épico</p> <p>✓ Linguagem, estilo e estrutura:</p> <p>- estrofe, metro e rima;</p> <p>- recursos expressivos a comparação, a enumeração, a hipérbole, metáfora, a sinestesia, o uso expressivo do adjetivo e do advérbio.</p>	<p>- Escrever textos de diferentes géneros e finalidades;</p> <p>- Redigir textos com coerência e correção linguística;</p> <p>- Rever os textos escritos.</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>- Ler e interpretar textos literários;</p> <p>- Apreciar textos literários;</p> <p>- Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais;</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>- Construir um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do português;</p> <p>- Reconhecer a forma como se constrói a textualidade;</p> <p>- Reconhecer modalidades de reprodução ou de citação do discurso;</p> <p>- Identificar aspetos da dimensão pragmática do discurso.</p>	<p>- Diferenciação pedagógica: adoção de procedimentos adequados às necessidades de aprendizagem (APA e outras medidas de promoção do sucesso escolar: condições diferenciadas de avaliação, adaptação do programa ao nível da dificuldade dos conteúdos, atividades de reforço das aprendizagens).</p>			
--	---	---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Apreciação crítica</b></li><li>• <b>Artigo de divulgação científica</b></li><li>• <b>Exposição sobre um tema</b></li></ul> <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 1º ano e nos módulos anteriores;</li><li>✓ Reprodução do discurso no discurso<ul style="list-style-type: none"><li>- citação, discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre</li><li>- verbos introdutórios de relato do discurso.</li></ul></li></ul>					
--	--	--	--	--	--