

Planificação Modular

ANO LETIVO: 2023/24

Disciplina: PORTUGUÊS

Ano: 2º

Módulo: 4

Conteúdos	Objetivos	Atividades/Estratégias	Recursos	Tempos (50')	Instrumentos de avaliação
<p>1. Padre António Vieira “Sermão de Santo António Pregado na cidade de S. Luís do Maranhão, ano de 1654”</p> <p>- capítulos I e V (integral) - excertos de outros capítulos a escolher</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Contextualização histórico-literária ✓ Objetivos da eloquência ✓ Intenção persuasiva exemplaridade ✓ Crítica social e alegoria 	<p>ORALIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos orais de diferentes géneros; - Registrar e tratar informação; - Planificar intervenções orais; - Participar oportuna e construtivamente em situação de interação oral; - Produzir textos orais com correção e pertinência; - Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades. <p>LEITURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade; - Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação; - Ler para apreciar criticamente textos variados. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar a escrita de textos; 	<ul style="list-style-type: none"> - Audição de textos - Visionamento de vídeos - Atividades de leitura: silenciosa, expressiva, dialogada - Atividades de compreensão e de produção de textos: «Oficina de Escrita»; «Projeto de Leitura». - Trabalho individual, de pares e em grupo. - Resolução de fichas de trabalho e de remediação - <i>Feedback</i> das aprendizagens realizadas. 	<p>- Manual adotado;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos / guiões de leitura orientada; - Fichas de trabalho - CD áudio/vídeo; - DVD / computador - Internet; - Documentos autênticos. - Gramáticas - Dicionários e prontuários 	40	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de exercícios • Testes • Trabalhos • Apresentações (expressão oral)

<p>✓ Linguagem, estilo e estrutura (visão global do sermão e estrutura argumentativa; o discurso figurativo: alegoria, comparação e metáfora; outros recursos expressivos: anáfora, antítese e apóstrofe, enumeração e gradação).</p> <p>2. Almeida Garrett “Frei Luís de Sousa”</p> <p>- integral</p> <p>✓ Contextualização histórico-literária</p> <p>✓ A dimensão patriótica e a sua expressão simbólica</p> <p>✓ O Sebastianismo: História e ficção</p> <p>✓ Recorte das personagens principais</p> <p>✓ A dimensão trágica</p>	<p>- Escrever textos de diferentes géneros e finalidades;</p> <p>- Redigir textos com coerência e correção linguística;</p> <p>- Rever os textos escritos.</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>- Ler e interpretar textos literários;</p> <p>- Apreciar textos literários;</p> <p>- Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais;</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>- Construir um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do português;</p> <p>- Reconhecer a forma como se constrói a textualidade;</p> <p>- Reconhecer modalidades de reprodução ou de citação do discurso;</p> <p>- Identificar aspetos da dimensão pragmática do discurso.</p>	<p>- Diferenciação pedagógica: adoção de procedimentos adequados às necessidades de aprendizagem (APA e outras medidas de promoção do sucesso escolar: condições diferenciadas de avaliação, adaptação do programa ao nível da dificuldade dos conteúdos, atividades de reforço das aprendizagens).</p>			
---	---	---	--	--	--

<p>✓ Linguagem, estilo e estrutura (caraterísticas do texto dramático, estrutura da obra, o drama romântico, características.</p> <ul style="list-style-type: none">• Síntese• Discurso político <p>GRAMÁTICA</p> <p>✓ Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 1º ano</p> <p>✓ Dêixis: pessoal, temporal e espacial.</p>					
--	--	--	--	--	--