

Planificação Modular

CURSO: Curso Profissional de Técnico de Audiovisuais

ANO LETIVO: 23/24

Disciplina: Técnicas Audiovisuais

Ano: 1º

Turma: PTAV

Módulo: Edição de vídeo digital – equipamentos e softwares - iniciação

UFCD: 10224

Conteúdos	Objetivos	Atividades/Estratégias	Recursos	Tempos (50')	Instrumentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> Formatos de vídeo digital <ul style="list-style-type: none"> 4:3 e 16:9 Resolução de Frame Imagens entrelaçados e progressivas (<i>Frames e Fields</i>) Formatos SD e HD, 2K e 4K e novos formatos Formatos de vídeo e <i>codecs</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os diferentes formatos de vídeo digital. Identificar equipamentos, características e necessidades inerentes à edição de vídeo digital. Reconhecer os softwares mais utilizados no mercado audiovisual para edição de vídeo digital. Editar e exportar conteúdos completos, utilizando as ferramentas de edição de vídeo digital adequadas. 	<p>Exposição oral</p> <p>Exemplos e exercícios práticos</p>	<p>Computadores</p> <p>Internet</p> <p>Projetor de vídeo</p> <p>Quadro</p> <p>Software diverso</p>	30	<p>Computadores</p> <p>Internet</p> <p>Projetor de vídeo</p> <p>Quadro</p> <p>Software diverso</p>

<ul style="list-style-type: none">• Bit rate e suas consequências• Frame rate• Timecode NDF e DF• Softwares de edição de vídeo digital<ul style="list-style-type: none">• Equipamento informático para edição de vídeo digital• Configuração inicial do programa• Formatos de projeto e organização (<i>Auto Save</i>)• Principais layouts da área de trabalho• Importação de vídeo e configurações					
--	--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none">• <i>Monitor de Preview e Program</i>• <i>Timeline</i>• Track de vídeo e áudio<ul style="list-style-type: none">• Edição com as ferramentas do track• Primeiras ferramentas de edição (<i>Cut e Trimming</i>)• Edição com <i>mark in</i> e <i>mark out</i>• <i>Setup Workspace</i>• <i>Safe area</i>• Ferramentas <i>Clip Volume</i> e <i>Track Volume</i>• Painel áudio Mix					
--	--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none">• Ferramentas <i>In- sert</i> e <i>Overlay</i>• Ferramenta <i>Fast</i> e <i>Slow</i>.• Ferramenta de criação e design de títulos• Uso seguro do <i>Title Safe</i>• Títulos em motion (Roll e Crawl)• <i>Pre Roll</i> e <i>Post Roll</i> de créditos• Uso de <i>templates</i>• Painel <i>Effect Control</i>• Ferramentas <i>Motion</i> (<i>Position, Scale, Rota- tion, Opacity</i> e <i>Anchor Point</i>)					
---	--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none">• Ferramentas avançadas de edição (<i>Ripple e Rolling Tool</i>)• Ferramentas <i>Strech</i>• Ferramenta <i>Slipe e Slide Tool</i>• Conceito e uso de <i>Time Remapping</i>• Efeitos de transição• Efeitos de vídeo• <i>Matte Key e Chroma-Key</i>• Animação por <i>Keyframes</i>• Integração com software de tratamento de imagem<ul style="list-style-type: none">• Automações e configurações					
---	--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none">• Gravação de áudio e controlo de nível<ul style="list-style-type: none">• Formatos e <i>codecs</i> de áudio• Exportação áudio• Ferramentas de Croma e Luma (Monitor de forma de onda e vectorscópio)• <i>Project Manager</i><ul style="list-style-type: none">• Ferramentas - Capture e Batch• <i>Bars and Tone</i>• <i>Universal Counting Leader</i>• <i>Adobe Media Encoder</i><ul style="list-style-type: none">• Exportação de vídeo					
---	--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none">• Configurações de formatos e codecs					
--	--	--	--	--	--