

Planificação Modular

CURSO: Curso Profissional de Técnico de Audiovisuais

ANO LETIVO: 23/24

Disciplina: Técnicas Audiovisuais

Ano: 1º

Turma: PTAV

Módulo: Vídeo digital - câmaras e acessórios

UFCD: 10216

Conteúdos	Objetivos	Atividades/Estratégias	Recursos	Tempos (50')	Instrumentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> Anatomia e fisiologia do olho humano e a câmara <ul style="list-style-type: none"> CCD - o olho da câmara Sinal de vídeo <ul style="list-style-type: none"> Sinal analógico Vs sinal digital - características Linhas, campos e quadros Pixels e seus aspetos Medidores eletrónicos do sinal de vídeo e os seus ajustes 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar o mecanismo fisiológico do olho humano aplicado a câmara. Identificar o sinal de vídeo e as suas características. Reconhecer os formatos e resoluções inerentes ao vídeo. Identificar os diferentes tipos de suportes de câmara de vídeo. Distinguir as diferentes partes de uma camcorder. Produzir vídeos. 	<p>Exposição oral</p> <p>Exemplos e exercícios práticos</p>	<p>Computadores</p> <p>Internet</p> <p>Projetor de vídeo</p> <p>Quadro</p> <p>Software diverso</p>	30	<p>Computadores</p> <p>Internet</p> <p>Projetor de vídeo</p> <p>Quadro</p> <p>Software diverso</p>

<ul style="list-style-type: none">• Progressive scan<ul style="list-style-type: none">• Do filme ao vídeo• Resolução dos formatos de vídeo<ul style="list-style-type: none">• Frame rate no cinema e na TV• Formatos SD, HD, 2K e 4K• <i>Hardware</i> audiovisual<ul style="list-style-type: none">• Televisão• Vídeo• Suportes de câmara<ul style="list-style-type: none">• Tripé• Grua• Pedestal• <i>Dolly</i>• <i>Steadycam</i>					
---	--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none">• <i>Camcorder</i><ul style="list-style-type: none">• Diferentes partes constituintes• Controlos básicos da câmara• Uso das baterias• Material de transporte de equipamento• Montagem e desmontagem de uma camcorder profissional sobre um tripé					
--	--	--	--	--	--