

Planificação Modular

CURSO: Curso Profissional de Técnico de Audiovisuais

ANO LETIVO: 22/23

Disciplina: Sistemas de Informação e Multimédia

Ano: 3º

Turma: 3ºPTAV

Módulo: Fotografia digital - linguagens e práticas

UFCD: 10215

Conteúdos	Objetivos	Atividades/Estratégias	Recursos	Tempos (50')	Instrumentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> • Princípios básicos da produção fotográfica e o uso dos equipamentos fotográficos digitais • Valores expressivos da imagem – estética e sentido crítico • Fotografia digital <ul style="list-style-type: none"> ○ Breve história da fotografia ○ Fotografia digital – o passado e o futuro ○ Terminologia • Câmaras e imagens digitais 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os princípios básicos da produção fotográfica e o uso dos equipamentos fotográficos digitais. • Reconhecer os valores expressivos da imagem através da estética e sentido crítico. • Utilizar a terminologia adequada ao domínio da fotografia digital. • Identificar tipos de câmaras digitais. • Efetuar fotografia digital em ambientes exteriores e interiores. 	<p>Exposição oral</p> <p>Exemplos e exercícios práticos</p>	<p>Computadores</p> <p>Internet</p> <p>Projetor de vídeo</p> <p>Quadro</p> <p>Software diverso</p>	<p>60</p>	<p>Computadores</p> <p>Internet</p> <p>Projetor de vídeo</p> <p>Quadro</p> <p>Software diverso</p>

<ul style="list-style-type: none">○ Tipos de câmaras digitais○ Controlos da câmara○ Enquadramento de Imagens○ Captação de Imagens○ Fotografia contínua○ Modo de reprodução○ Sensores de Imagem - introdução● Exposição e controlo<ul style="list-style-type: none">○ Controlos de exposição – o obturador e a abertura○ Modos de exposição○ Modos de cena	<ul style="list-style-type: none">● Utilizar as ferramentas técnicas, formais e criativas da fotografia digital.● Editar fotografias digitais.				
--	---	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none">○ Velocidade do obturador e abertura○ Sistema de exposição○ Fotómetro● Nitidez<ul style="list-style-type: none">○ Estabilização de imagem○ Sensibilidade (ISO○ Focagem○ Profundidade de campo○ Captar a expressão do movimento● Dispositivos de armazenamento da câmara<ul style="list-style-type: none">○ Armazenamento das imagens na câmara e no computador○ Formatos de imagem					
---	--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none">○ Transferência de imagens○ Organização dos ficheiros de imagem● Edição<ul style="list-style-type: none">○ Balanço de brancos○ Gestão de cor○ Reenquadramento○ Edição e correção de cor○ Ferramentas de correção localizada○ Efeito○ Filtros de gradação					
--	--	--	--	--	--