

Planificação Modular

CURSO: Profissional Intérprete/Ator/Atriz

ANO LETIVO: 2023/2024

Disciplina: Corpo

Ano: 3.º **Turma:** PIAA

UFCD: 10498 – Técnicas de corpo – contacto e composição

Conteúdos	Objetivos	Atividades/Estratégias	Recursos	Tempos (50')	Instrumentos de avaliação
<p>. Técnicas de corpo</p> <p>- Noção física do próprio peso, ao longo de exercícios de transições do chão para um nível superior e vice-versa</p> <p>- Peso dentro (peso do corpo sempre que em contacto com o outro permanece fora do centro/eixo de equilíbrio)</p> <p>- Peso fora (Peso do corpo sempre que em contacto com o outro encontra-se no centro/eixo de equilíbrio e neste caso no ponto de contacto entre os dois corpos</p> <p>- Transporte entre os corpos: lifts, carregar, puxar, etc.</p> <p>- Quedas, suspensões, derreter até ao chão</p> <p>. Memorização coreográfica e organicidade de movimentos</p> <p>- Aplicação de conteúdos programáticos</p> <p>- Processo de evolução - junções coreográficas construídas com organicidade de movimento de passagem pelo chão.</p> <p>- Aquisição da noção da força que</p>	<p>. Aplicar técnicas de corpo com vista à execução de movimentos no seu âmbito físico o mais orgânico possível.</p> <p>. Aplicar técnicas de memorização coreográfica.</p> <p>. Identificar as bases do contacto com o outro.</p>	<p>. Trabalhos individuais</p> <p>. Trabalho de grupo</p> <p>. Trabalho de projeto</p> <p>. Exploração de recursos multimédia</p> <p>. Atividades práticas de expressão artística</p> <p>. Atividades de performance artística em interação com a comunidade escolar</p>	<p>. Programa do ano escolar envolvido</p> <p>. Livros e documentos</p> <p>. Bibliografia diversa</p> <p>. Multimédia (apresentações, filmes, internet e vídeo)</p> <p>. Guiões dos trabalhos individuais, de grupo e/ou projeto</p> <p>. Equipamento de som e luz</p> <p>. Cenografia, figurinos e adereços</p> <p>. Transporte para as visitas de estudo</p> <p>. Diversos (dependendo do trabalho específico a desenvolver com os alunos)</p>	30	<p>. Avaliação formativa nos vários domínios de referência</p> <p>. Utilização de instrumentos de itens e de estratégias de avaliação diversificadas</p> <p>. Avaliação de competências e domínios das aprendizagens, metodologias de trabalho e atitudes e comportamentos</p> <p>. Verificação contínua da assiduidade, do comportamento e do aproveitamento individual e coletivo da turma</p> <p>. Utilização de avaliação de recuperação</p>

Agrupamento de Escolas André de Gouveia – 135562

SEDE: Escola Secundária André de Gouveia

necessita para exercer determinado movimento, tornando o corpo mais ágil . Contacto com o outro - Bases					
---	--	--	--	--	--

Agrupamento de Escolas André de Gouveia – 135562

SEDE: Escola Secundária André de Gouveia



--	--	--	--	--	--