

## Planificação Modular

**CURSO:** Profissional Intérprete/Ator/Atriz

**ANO LETIVO:** 2023/2024

**Disciplina:** Corpo

**Ano:** 3.º

**Turma:** PIAA

**UFCD:** 10497 – Composição Coreográfica

Conteúdos	Objetivos	Atividades/Estratégias	Recursos	Tempos (50')	Instrumentos de avaliação
<p>. Experiência de composição e construção onde as matérias de criação poderão ser das diferentes áreas: teatro, dança, canto ou outras.</p> <p>- Enunciado como forma de desdobramento de temas de composição</p> <p>- Tema e motivo</p> <p>- Unidade, variedade e desenvolvimento Ritmo, dinâmicas, proporções e equilíbrio</p> <p>- Forma e conteúdo</p> <p>. Construção a partir de diversos estímulos - objetos, pintura, música, figurinos</p> <p>- Desenvolvimento de materiais próprios</p>	<p>. Aplicar técnicas de composição coreográfica.</p> <p>. Aplicar técnicas criativas de resolução de enunciados de composição coreográfica.</p>	<p>. Trabalhos individuais</p> <p>. Trabalho de grupo</p> <p>. Trabalho de projeto</p> <p>. Exploração de recursos multimédia</p> <p>. Atividades práticas de expressão artística</p> <p>. Atividades de performance artística em interação com a comunidade escolar</p>	<p>. Programa do ano escolar envolvido</p> <p>. Livros e documentos</p> <p>. Bibliografia diversa</p> <p>. Multimédia (apresentações, filmes, internet e vídeo)</p> <p>. Guiões dos trabalhos individuais, de grupo e/ou projeto</p> <p>. Equipamento de som e luz</p> <p>. Cenografia, figurinos e adereços</p> <p>. Transporte para as visitas de estudo</p> <p>. Diversos (dependendo do trabalho específico a desenvolver com os alunos)</p>	30	<p>. Avaliação formativa nos vários domínios de referência</p> <p>. Utilização de instrumentos de itens e de estratégias de avaliação diversificadas</p> <p>. Avaliação de competências e domínios das aprendizagens, metodologias de trabalho e atitudes e comportamentos</p> <p>. Verificação contínua da assiduidade, do comportamento e do aproveitamento individual e coletivo da turma</p> <p>. Utilização de avaliação de recuperação</p>

