

PLANIFICAÇÃO DA UFCD

Curso: Profissional de Intérprete/Ator/Atriz

Ano Letivo: 2023/2024

Disciplina: Interpretação

3.º Ano - Turma: PIAA

UFCD: Teatro em espaços não convencionais

Conteúdos	Objetivos	Atividades/Estratégias	Recursos	Tempos (50')	Instrumentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> Teatro em espaços não convencionais; Teatro de rua (características e motivações); Teatro fora do teatro (características e motivações); Teatro de intervenção na comunidade (características e motivações); Espaço urbano e espaço rural; Intervenção sobre a paisagem; Tradição e inovação. Lugar e intervenção sobre ele; História do lugar; Arquitetura e a intervenção sobre ele; Gentes, hábitos e documentação; Formas de criação teatral a partir da história do lugar. Necessidade de criar fora de espaços convencionais; História da performance e a sua função disruptiva; Meios de produção; Dimensão política e social; A aplicação de conhecimentos de teatro fora do teatro. 	<p>Identificar manifestações de teatro em espaços não convencionais;</p> <p>Aplicar técnicas de dramaturgia a partir do lugar, da comunidade local;</p> <p>Aplicar técnicas de corpo e voz em espaços não convencionais;</p> <p>Saber utilizar cenografia, adereços, luz e som em espaços não convencionais.</p>	<p>Trabalhos individuais, de grupo e/ou de projeto;</p> <p>Exploração de recursos multimédia (apresentações, filmes de peças de teatro, animações e vídeo);</p> <p>Trabalhos com interpretação de texto, construção da cenografia, design dos figurinos e adereços;</p> <p>Atividades práticas de expressão artística;</p> <p>Atividades de performance artística em interação com a comunidade escolar;</p> <p>Atividades simples de interpretação de uma personagem em espaço aberto e fechado.</p>	<p>Programa do ano escolar envolvido;</p> <p>Livros e documentos;</p> <p>Bibliografia diversa</p> <p>Multimédia (apresentações, filmes de peças de teatro, animações, internet e vídeo);</p> <p>Textos e guiões dos trabalhos individuais, de grupo e/ou projeto;</p> <p>Equipamento de som e luz;</p> <p>Cenografia, figurinos e adereços;</p> <p>Materiais e instrumentos de escrita e de artes plásticas;</p> <p>Transporte para as visitas de estudo</p> <p>Diversos (dependendo do trabalho específico a desenvolver com os alunos).</p>	50	<p>Avaliação formativa nos vários domínios de referência;</p> <p>. Utilização de instrumentos de itens e de estratégias de avaliação diversificadas;</p> <p>Avaliação de competências e domínios das aprendizagens, metodologias de trabalho e atitudes e comportamentos;</p> <p>Verificação contínua da assiduidade, do comportamento e do aproveitamento individual e coletivo da turma</p> <p>Utilização de avaliação de recuperação.</p>