

PLANIFICAÇÃO DA UFCD

Curso: Profissional de Intérprete/Ator/Atriz

Disciplina: Interpretação

UFCD: Práticas cénicas contemporâneas

Ano Letivo: 2023/2024

3.º Ano - Turma: PIAA

Conteúdos	Objetivos	Atividades/Estratégias	Recursos	Tempos (50')	Instrumentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> • Abordagem à performance; História da performance; Pesquisa pessoal; Reflexão crítica sobre a linguagem, os meios e os contextos; Concretização e apresentação do processo. • Desenvolvimento de práticas cénicas contemporâneas relacionadas com a criação pessoal; • Perspetivas da criação contemporânea; Reflexão e prática pessoal; Consciência do “eu” plural e posicionamento em relação ao contexto político e social; Outras práticas artísticas como a dança, a performance e a música. 	<p>Reconhecer e desenvolver o diálogo com outras práticas artísticas como a dança, a performance e a música.</p> <p>Reconhecer a história da <i>performance</i>.</p> <p>Desenvolver práticas cénicas contemporâneas.</p> <p>Analisar criticamente a linguagem, os meios e os contextos da criação contemporânea.</p>	<p>Trabalhos individuais, de grupo e/ou de projeto;</p> <p>Exploração de recursos multimédia (apresentações, filmes de peças de teatro, animações e vídeo);</p> <p>Trabalhos com interpretação de texto, construção da cenografia, design dos figurinos e adereços;</p> <p>Atividades práticas de expressão artística;</p> <p>Atividades de performance artística em interação com a comunidade escolar;</p> <p>Atividades simples de interpretação de uma personagem em espaço aberto e fechado.</p>	<p>Programa do ano escolar envolvido; Livros e documentos;</p> <p>Bibliografia diversa</p> <p>Multimédia (apresentações, filmes de peças de teatro, animações, internet e vídeo);</p> <p>Textos e guiões dos trabalhos individuais, de grupo e/ou projeto;</p> <p>Equipamento de som e luz;</p> <p>Cenografia, figurinos e adereços;</p> <p>Materiais e instrumentos de escrita e de artes plásticas;</p> <p>Transporte para as visitas de estudo</p> <p>Diversos (dependendo do trabalho específico a desenvolver com os alunos).</p>	50	<p>Avaliação formativa nos vários domínios de referência;</p> <p>. Utilização de instrumentos de itens e de estratégias de avaliação diversificadas;</p> <p>Avaliação de competências e domínios das aprendizagens, metodologias de trabalho e atitudes e comportamentos;</p> <p>Verificação contínua da assiduidade, do comportamento e do aproveitamento individual e coletivo da turma</p> <p>Utilização de avaliação de recuperação.</p>