

## Planificação Modular

ANO LETIVO: 23/24

Disciplina: PORTUGUÊS

Ano: 3.º

Módulo: 9

UFCD: 40

Conteúdos	Objetivos	Atividades/Estratégias	Recursos	Tempos (50')	Instrumentos de avaliação
<p><b>3. CONTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manuel da Fonseca “Sempre é uma companhia”</li> </ul> <p>Solidão e convivialidade. Caraterização das personagens. Relações entre elas. Caraterização do espaço: físico psicológico e sociopolítico. Importância das peripécias inicial e final.</p> <p>Linguagem, estilo e estrutura: - o conto: unidade de ação; brevidade narrativa; concentração de tempo e de espaço; número limitado de personagens; - a estrutura da obra; - discurso direto e indireto; - recursos expressivos.</p>	<p>ORALIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar textos orais de diferentes géneros;</li> <li>- Registrar e tratar informação;</li> <li>- Planificar intervenções orais;</li> <li>- Participar oportuna e construtivamente em situação de interação oral;</li> <li>- Produzir textos orais com correção e pertinência;</li> <li>- Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades.</li> </ul> <p>LEITURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade;</li> <li>- Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação;</li> <li>- Ler para apreciar criticamente textos variados.</li> </ul> <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar a escrita de textos;</li> <li>- Escrever textos de diferentes géneros e fi-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audição de textos</li> <li>- Visionamento de vídeos</li> <li>- Atividades de leitura: silenciosa, expressiva, dialogada</li> <li>- Atividades de compreensão e de produção de textos: «Oficina de Escrita»; «Contrato de Leitura».</li> <li>- Trabalho individual, de pares e em grupo.</li> <li>- Resolução de fichas de trabalho e de remediação</li> <li>- <i>Feedback</i> das aprendizagens realizadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos / guiões de leitura orientada;</li> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- CD áudio/vídeo;</li> <li>- DVD / computador</li> <li>- Internet;</li> <li>- Documentos autênticos.</li> <li>- Gramáticas</li> <li>- Dicionários e prontuários</li> </ul>	48	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de exercícios</li> <li>• Testes</li> <li>• Trabalhos</li> <li>• Apresentações (expressão oral)</li> </ul>

<p><b>4. José Saramago</b> “O ano da morte de Ricardo Reis”</p> <p>Representações do séc. XX: o espaço da cidade, o tempo histórico e os acontecimentos políticos. Deambulação geográfica e viagem literária. Representações do amor. Intertextualidade: José Saramago, leitor de Camões, Cesário Verde e Fernando Pessoa. Linguagem, estilo e estrutura: - a estrutura da obra; - o tom oralizante e a pontuação; - recursos expressivos: a antítese, a comparação, a enumeração, a ironia e a metáfora; - reprodução do discurso no discurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diário</b></li> <li>• <b>Memórias</b></li> <li>• <b>Apreciação crítica</b></li> <li>• <b>Artigo/Texto de opinião</b></li> <li>• <b>Exposição sobre um tema</b></li> </ul>	<p>nalidades; - Redigir textos com coerência e correção linguística; - Rever os textos escritos.</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA - Ler e interpretar textos literários; - Apreciar textos literários; - Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais;</p> <p>GRAMÁTICA - Construir um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do português; - Reconhecer a forma como se constrói a textualidade; - Explicitar aspetos da semântica do português.</p>	<p>- Diferenciação pedagógica: adoção de procedimentos adequados às necessidades de aprendizagem (APA e outras medidas de promoção do sucesso escolar: condições diferenciadas de avaliação, adaptação do programa ao nível da dificuldade dos conteúdos, atividades de reforço das aprendizagens).</p>			
---	--	---	--	--	--

<p><b>Gramática:</b> Linguística textual Texto e textualidade: a) Organização de sequências textuais (narrativa, descritiva, argumentativa, explicativa e dialogal); b) Intertextualidade.</p>					
--	--	--	--	--	--