

Planificação Modular

ANO LETIVO: 23/24

Disciplina: PORTUGUÊS

Ano: 3.º

Módulo: 9

UFCD: 40

Conteúdos	Objetivos	Atividades/Estratégias	Recursos	Tempos (50')	Instrumentos de avaliação
<p>3. CONTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manuel da Fonseca “Sempre é uma companhia” <p>Solidão e convivalidade. Caraterização das personagens. Relações entre elas. Caraterização do espaço: físico psicológico e sociopolítico. Importância das peripécias inicial e final.</p> <p>Linguagem, estilo e estrutura: - o conto: unidade de ação; brevidade narrativa; concentração de tempo e de espaço; número limitado de personagens; - a estrutura da obra; - discurso direto e indireto; - recursos expressivos.</p>	<p>ORALIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos orais de diferentes géneros; - Registrar e tratar informação; - Planificar intervenções orais; - Participar oportuna e construtivamente em situação de interação oral; - Produzir textos orais com correção e pertinência; - Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades. <p>LEITURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade; - Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação; - Ler para apreciar criticamente textos variados. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar a escrita de textos; - Escrever textos de diferentes géneros e fi- 	<ul style="list-style-type: none"> - Audição de textos - Visionamento de vídeos - Atividades de leitura: silenciosa, expressiva, dialogada - Atividades de compreensão e de produção de textos: «Oficina de Escrita»; «Contrato de Leitura». - Trabalho individual, de pares e em grupo. - Resolução de fichas de trabalho e de remediação - <i>Feedback</i> das aprendizagens realizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Textos / guiões de leitura orientada; - Fichas de trabalho - CD áudio/vídeo; - DVD / computador - Internet; - Documentos autênticos. - Gramáticas - Dicionários e prontuários 	48	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de exercícios • Testes • Trabalhos • Apresentações (expressão oral)

<p>4. José Saramago “O ano da morte de Ricardo Reis”</p> <p>Representações do séc. XX: o espaço da cidade, o tempo histórico e os acontecimentos políticos. Deambulação geográfica e viagem literária. Representações do amor. Intertextualidade: José Saramago, leitor de Camões, Cesário Verde e Fernando Pessoa. Linguagem, estilo e estrutura: - a estrutura da obra; - o tom oralizante e a pontuação; - recursos expressivos: a antítese, a comparação, a enumeração, a ironia e a metáfora; - reprodução do discurso no discurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diário • Memórias • Apreciação crítica • Artigo/Texto de opinião • Exposição sobre um tema 	<p>nalidades; - Redigir textos com coerência e correção linguística; - Rever os textos escritos.</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA - Ler e interpretar textos literários; - Apreciar textos literários; - Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais;</p> <p>GRAMÁTICA - Construir um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do português; - Reconhecer a forma como se constrói a textualidade; - Explicitar aspetos da semântica do português.</p>	<p>- Diferenciação pedagógica: adoção de procedimentos adequados às necessidades de aprendizagem (APA e outras medidas de promoção do sucesso escolar: condições diferenciadas de avaliação, adaptação do programa ao nível da dificuldade dos conteúdos, atividades de reforço das aprendizagens).</p>			
--	--	---	--	--	--

<p>Gramática: Linguística textual Texto e textualidade: a) Organização de sequências textuais (narrativa, descritiva, argumentativa, explicativa e dialogal); b) Intertextualidade.</p>					
--	--	--	--	--	--