

## Critérios específicos de avaliação

### Intérprete/Ator/Atriz – Ensino Profissional

#### Disciplina de Voz – 1.º Ano

#### 2023-2026

| Áreas de competência do PASEO   | Módulos/UFCD   | Descritores de desempenho (Conhecimentos, capacidades e atitudes)  | Ponderação | Processos de recolha de informação   |
|---|--|--|------------|--|
| A - Linguagens e textos<br>B - Informação e comunicação   | UFCD<br>10499<br><b>Aparelho fonador - consciencialização e (re)conhecimento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a importância da respiração, enquanto apoio físico da voz.</li> <li>Aplicar técnicas de relaxamento e aquecimento físico da voz.</li> <li>Identificar os princípios básicos do funcionamento da voz.</li> <li>Identificar os níveis da respiração e principais técnicas de aquecimento e relaxamento.</li> </ul> | 70%        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicação dos conteúdos em sala de aula</li> <li>Diário de bordo / Portfólio</li> <li>Fichas de trabalho (análise de espetáculos, Auto e Heteroavaliação e relatórios)</li> <li>Trabalho final/Projeto individual e coletivo</li> </ul> |
| C - Raciocínio e resolução de problemas<br>D - Pensamento crítico e pensamento criativo                                     | UFCD<br>10501<br><b>Integração na voz na representação</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a importância das palavras e da voz na interpretação de cenas.</li> <li>Aplicar técnicas de integração da voz na interpretação de cenas.</li> </ul>  |            |  |
| H - Sensibilidade estética e artística<br>I - Saber científico, técnico e tecnológico<br>J - Consciência e domínio do corpo | UFCD<br>10502<br><b>Articulação, dicção, projeção e entoação</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterizar a estrutura de um texto.</li> <li>Reconhecer a ligação entre as palavras na oralidade.</li> <li>Aplicar técnicas de articulação, dicção, projeção e entoação.</li> <li>Reconhecer a entoação e inflexão num texto.</li> </ul>  |            |  |

|   |                  |                         |   |     |  |
|---|------------------|-------------------------|---|-----|--|
| E - Relacionamento interpessoal<br>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia<br>G - Bem-estar, saúde e ambiente | <b>ATTITUDES</b> | <b>Participação</b>     | - Participa oralmente por iniciativa própria e/ou quando é solicitado.<br>- Manifesta hábitos de trabalho e de cooperação.<br>- Realiza as atividades propostas.<br>- Utiliza a auto, hetero e coavaliação para reforçar a autonomia e autorregular as aprendizagens. | 10% | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelha de registo</li> <li>• Observação direta</li> </ul> |
|   |                  | <b>Comportamento</b>    | - Comporta-se adequadamente e promove o bom funcionamento das aulas e das atividades escolares.<br>- Contribui para o bom relacionamento interpessoal e do grupo, respeitando-se a si mesmo e ao outro.   | 10% |  |
|   |                  | <b>Responsabilidade</b> | - Apresenta o material necessário à realização das tarefas da aula.<br>- Mantém o seu espaço de trabalho limpo e organizado.<br>- É pontual e cumpre prazos.  | 10% |  |

| Descritores Voz – 1º PIAA<br>2023 - 2026 |                                   |                                   |  |   |   |
|--|-----------------------------------|-----------------------------------|--|---|---|
| Nível                                    | Conhecimentos e Capacidades (70%) |                                   |  | Atitudes (30%)                                    |   |
| 17,5-20                                  | Muito Bom                         | Apresenta muito boa capacidade... | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece a ligação entre o corpo, voz e interpretação.</li> <li>Domina os vocábulos específicos relacionados com a expressão corporal.</li> <li>Domina os conhecimentos teóricos / práticos de Técnicas de Voz, nos domínios da voz, da respiração e dos ressoadores, da audição associada à flexibilidade vocálica e à entoação, do ritmo, da articulação e da dicção.</li> <li>Demonstra capacidade de utilizar a voz como instrumento de trabalho na construção e interpretação da personagem.</li> <li>Aplica das técnicas vocais na interpretação de um reportório dramático.</li> <li>Revela capacidades performativas e de espetáculo.</li> <li>Demonstra criatividade, capacidade de improvisação, imaginação e sensibilidade estética.</li> <li>Revela uma metodologia de trabalho pessoal e demonstra capacidade de refletir sobre o trabalho efetuado.</li> </ul> | Cumpriu sempre de forma responsável e sistemática | <p>As regras definidas no domínio das atitudes, no que concerne:</p> <p><b>Participação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa oralmente por iniciativa própria e/ou quando é solicitado.</li> <li>Manifesta hábitos de trabalho e de cooperação.</li> <li>Realiza as atividades propostas.</li> <li>Utiliza a auto, hetero e coavaliação para reforçar a autonomia e autorregular as aprendizagens.</li> </ul> <p><b>Comportamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comporta-se adequadamente e promove o bom funcionamento das aulas e das atividades escolares.</li> <li>Contribui para o bom relacionamento interpessoal e do grupo, respeitando-se a si mesmo e ao outro.</li> </ul> <p><b>Responsabilidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta o material necessário à realização das tarefas da aula.</li> <li>Mantém o seu espaço de trabalho limpo e organizado.</li> <li>É pontual e cumpre prazos.</li> </ul> |
| 13,5-17,4                                | Bom                               | Apresenta boa capacidade...       |  | Cumpriu quase sempre                              |   |
| 9,5-13,4                                 | Suficiente                        | Apresenta capacidade...           |  | Cumpriu regularmente                              |   |
| 4,5-9,4                                  | Insuficiente                      | Apresenta dificuldade...          |  | Não cumpriu com regularidade                      |   |
| 0-4,4                                    | Muito Insuficiente                | Apresenta muita dificuldade...    |  | Não cumpriu                                       |   |