

## Critérios específicos de avaliação

### Português - Ensino profissional 2023-2026

Áreas de competência do PASEO	Domínios /Temas /Áreas	Descritores de desempenho (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ponderação	Processos de recolha de informação
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b>  <b>Leitura e Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade e de géneros diferentes.</li> <li>Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</li> <li>Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências.</li> <li>Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores, géneros e períodos literários.</li> <li>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</li> <li>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</li> <li>Expressar pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</li> <li>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	35%	<p>Testes/fichas de avaliação;</p> <p>trabalhos individuais e/ou de grupo;</p> <p>apresentações orais;</p> <p>produções escritas.</p>

<p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>		<p><b>Escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.</li> <li>• Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</li> <li>• Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</li> <li>• Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</li> <li>• Respeitar os princípios do trabalho intelectual (identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica).</li> </ul>	20%	
			<p><b>Gramática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</li> <li>• Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</li> <li>• Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas; divisão e classificação de orações).</li> <li>• Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>• Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</li> <li>• Reconhecer e usar de modo intencional diferentes valores modais, atendendo à situação comunicativa.</li> <li>• Reconhecer e usar mecanismos de coesão e de progressão do texto.</li> <li>• Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua, tendo em conta os diversos atos de fala.</li> </ul>	

		<p><b>Oralidade - compreensão e expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>• Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</li> <li>• Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</li> <li>• Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> <li>• Fazer exposições orais para apresentação de leituras, de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</li> <li>• Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</li> <li>• Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</li> <li>• Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</li> </ul>	20%	
	<b>ATTITUDES</b>	<p><b>Participação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar oralmente por iniciativa própria e/ou quando solicitado.</li> <li>• Manifestar hábitos de trabalho e de cooperação.</li> <li>• Realizar as atividades propostas.</li> <li>• Utilizar a auto, a hetero e a coavaliação para reforçar a autonomia e autorregular as aprendizagens.</li> </ul>	10%	Grelhas de registo de observação
		<p><b>Comportamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportar-se adequadamente e promover o bom funcionamento das aulas e das atividades escolares.</li> <li>• Contribuir para o bom relacionamento interpessoal e do grupo, respeitando-se a si mesmo e ao outro.</li> </ul>	10%	
		<p><b>Responsabilidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar o material necessário à realização das tarefas da aula.</li> <li>• Manter o seu espaço de trabalho limpo e organizado.</li> <li>• Ser pontual e cumprir prazos.</li> </ul>	10%	

### Descritores de nível de desempenho

DOMÍNIOS, TEMAS, ÁREAS/ ponderação na avaliação global	MUITO BOM 17,5 a 20 valores	BOM 13,5 a 17,4 valores	SUFICIENTE 9,5 a 13,4 valores	INSUFICIENTE 4,5 a 9,4 valores	MUITO INSUFICIENTE 0 a 4,4 valores
<p><b>Leitura e educação literária, escrita, gramática, oralidade (70%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno adquiriu plenamente os conhecimentos específicos, de acordo com as aprendizagens essenciais (AE)</li> <li>• O aluno compreende, com facilidade, todos os enunciados orais.</li> <li>• O aluno expressa-se, de forma exemplar, usando os mecanismos verbais e não verbais essenciais à comunicação.</li> </ul>	<p><b>Nível intermédio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno adquiriu uma parte dos conhecimentos específicos de acordo com as aprendizagens essenciais (AE)</li> <li>• O aluno compreende, de forma razoável, os enunciados orais.</li> <li>• O aluno expressa-se, de forma correta, usando alguns dos mecanismos verbais e não verbais essenciais à comunicação.</li> </ul>	<p><b>Nível intermédio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno não adquiriu conhecimentos específicos, de acordo com as aprendizagens essenciais (AE)</li> <li>• O aluno tem dificuldade em compreender enunciados orais.</li> <li>• O aluno não se expressa com correção, nem usa os mecanismos verbais e não verbais essenciais à comunicação.</li> </ul>
<p><b>Atitudes (30%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno demonstra sempre, durante as aulas e na realização das tarefas, atitudes de acordo com as previstas nas AE e no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.</li> </ul>	<p><b>Nível intermédio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno demonstra frequentemente, durante as aulas e na realização das tarefas, atitudes de acordo com as previstas nas AE e no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.</li> </ul>	<p><b>Nível intermédio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno não demonstra, durante as aulas e na realização das tarefas, atitudes de acordo com as previstas nas AE e no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.</li> </ul>