

## Critérios específicos de avaliação

### TAV 1º Ano - Ensino Profissional

2023-2026

| Áreas de competência do PASEO   | Módulos                            | Descritores de desempenho (Conhecimentos, capacidades e atitudes)   | Ponderações | Processos de recolha de informação   |
|---|------------------------------------|---|-------------|--|
| A - Linguagens e textos<br>B - Informação e comunicação<br>C - Raciocínio e resolução de problemas<br>D - Pensamento crítico e pensamento criativo<br>E - Relacionamento interpessoal<br>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia<br>G - Bem-estar, saúde e ambiente | <b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b> | <b>História do audiovisual</b><br>-Reconhecer a evolução histórica do audiovisual.<br>-Identificar os fatores sociais e culturais determinantes ao longo da evolução do audiovisual.<br>-Comparar as diversas perspetivas que o espaço visual criou ao longo dos tempos.<br>-Identificar a evolução histórica dos principais meios audiovisuais.<br>-Reconhecer as mudanças operadas pelas novas tecnologias.<br>-Reconhecer o espaço virtual enquanto fator difusor do audiovisual.<br>-Elaborar um julgamento estético e social do audiovisual.               | 70%         | - Fichas de trabalho<br>- Testes escritos/online<br>- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto<br>- Atividades práticas<br>- Grelhas de registo e de observação direta |
|   |                                    | <b>Fotografia digital - linguagens e práticas</b><br>-Identificar os princípios básicos da produção fotográfica e o uso dos equipamentos fotográficos digitais.<br>-Reconhecer os valores expressivos da imagem através da estética e sentido crítico.<br>-Utilizar a terminologia adequada ao domínio da fotografia digital.<br>-Identificar tipos de câmaras digitais.<br>-Efetuar fotografia digital em ambientes exteriores e interiores.<br>-Utilizar as ferramentas técnicas, formais e criativas da fotografia digital.<br>-Editar fotografias digitais. |             |  |
|   |                                    | <b>Guião para formatos televisivos – argumento, escrita e formatação</b><br>-Distinguir tema, ideia e storyline.<br>-Escrever um argumento e uma sinopse para formatos televisivos.<br>-Identificar tipos de planos e movimentos de câmara usados na captação de imagem no meio audiovisual para formatos televisivos.<br>-Escrever um texto audiovisual para locução.<br>-Identificar os diferentes tipos de guião televisivo.<br>-Elaborar um guião literário para formatos televisivos.  |             |  |
|   |                                    | <b>Vídeo digital - câmaras e acessórios</b><br>-Explicar o mecanismo fisiológico do olho humano aplicado a câmara.<br>-Identificar o sinal de vídeo e as suas características.<br>-Reconhecer os formatos e resoluções inerentes ao vídeo.<br>-Identificar os diferentes tipos de suportes de câmara de vídeo.<br>-Distinguir as diferentes partes de uma camcorder.<br>-Produzir vídeos.   |             |  |

| Áreas de competência do PASEO   | Módulos   | Descritores de desempenho (Conhecimentos, capacidades e atitudes)  | Ponderações   |     | Processos de recolha de informação |
|---|---|--|---|-----|------------------------------------|
| H - Sensibilidade estética e artística<br><br>I - Saber científico, técnico e tecnológico<br><br>J - Consciência e domínio do corpo | <b>Edição de vídeo digital – equipamentos e softwares - iniciação</b> | -Identificar os diferentes formatos de vídeo digital.<br>-Identificar equipamentos, características e necessidades inerentes à edição de vídeo digital.<br>-Reconhecer os softwares mais utilizados no mercado audiovisual para edição de vídeo digital.<br>-Editar e exportar conteúdos completos, utilizando as ferramentas de edição de vídeo digital adequadas.                        |   |     |                                    |
|   | <b>Áudio em televisão e cinema</b>                                    | -Reconhecer a história do som no cinema.<br>-Identificar as técnicas de mistura de uma workstation de áudio digital<br>-Identificar as tecnologias áudio usadas em televisão e cinema.<br>-Identificar os equipamentos áudio em ambiente televisivo e no cinema.<br>-Reconhecer a nomenclatura áudio em ambiente televisivo e no cinema.<br>-Sonorizar e misturar som em software digital. |   |     |                                    |
|   | <b>ATTITUDES</b>  | <b>Participação</b>  | - Participa oralmente por iniciativa própria e/ou quando é solicitado.<br>- Manifesta hábitos de trabalho e de cooperação.<br>- Realiza as atividades propostas.<br>- Utiliza a auto, hétéro e coavaliação para reforçar a autonomia e autorregular as aprendizagens. | 10% | 30%                                |
| <b>Comportamento</b>  |   | - Comporta-se adequadamente e promove o bom funcionamento das aulas e das atividades escolares.<br>- Contribui para o bom relacionamento interpessoal e do grupo, respeitando-se a si mesmo e ao outro.  | 10%   |     |                                    |
| <b>Responsabilidade</b>   |   | - Apresenta o material necessário à realização das tarefas da aula.<br>- Mantém o seu espaço de trabalho limpo e organizado.<br>- É pontual e cumpre prazos.   | 10%   |     |                                    |

**Descritores – Disciplina: Técnicas Audiovisuais**  
**Turma: Curso Profissional de Técnico de Audiovisuais 1º ano**  
**2023/2024**

| Nível            | Conhecimentos e Capacidades (70 %) |                                    | Atitudes (30%)  |   |  |
|------------------|------------------------------------|------------------------------------|---|---|--|
| <b>0-4,4</b>     | Muito Insuficiente                 | Apresenta muita dificuldade...     | <p>... em atingir os objetivos estabelecidos de acordo com a programação definida no início do ano letivo relativamente a saber (conhecimentos e aquisições) e saber fazer (capacidades e desempenho) ao nível de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os desafios e problemas como oportunidades.</li> <li>• Identificar ideias de criação de pequenos negócios, reconhecendo as necessidades do público-alvo e do mercado.</li> <li>• Descrever, analisar e avaliar uma ideia de negócio capaz de satisfazer necessidades.</li> <li>• Identificar e aplicar as diferentes formas de recolha de informação necessária à criação e orientação de um negócio.</li> <li>• Reconhecer a viabilidade de uma proposta de negócio, identificando os diferentes fatores de sucesso e insucesso.</li> <li>• Reconhecer as características de um negócio e as atividades inerentes à sua prossecução.</li> <li>• Identificar os financiamentos, apoios e incentivos ao desenvolvimento de um negócio, em função da sua natureza e plano operacional.</li> <li>• Explicar o conceito de empreendedorismo.</li> </ul> | Não cumpriu                                       | <p>As regras definidas no domínio das atitudes, no que concerne:</p> <p><b>Responsabilidade e Integridade</b><br/>                     - Apresenta o material necessário às aulas; - Respeita-se a si mesmo e aos outros, agindo eticamente;<br/>                     - É responsável pelas suas ações.</p> <p><b>Excelência e Exigência</b><br/>                     - É rigoroso e procura superar-se;<br/>                     - É perseverante na superação das dificuldades; - Utiliza a auto e heteroavaliação para reforçar a autonomia e autorregular as aprendizagens.</p> <p><b>Curiosidade, Reflexão e Inovação</b><br/>                     - Quer aprender e realiza as atividades propostas;<br/>                     - É reflexivo, crítico e criativo, procurando novas soluções e aplicações.</p> <p><b>Cidadania, Participação e Liberdade</b><br/>                     - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social;<br/>                     - Tem iniciativa e é empreendedor.</p> |
| <b>4,5-9,4</b>   | Insuficiente                       | Apresenta dificuldade...           |   | Não cumpriu com regularidade                      |  |
| <b>9,5-13,4</b>  | Suficiente                         | Apresenta capacidade ...           |   | Cumpriu regularmente                              |  |
| <b>13,5-17,4</b> | Bom                                | Apresenta boa capacidade ...       |   | Cumpriu quase sempre                              |  |
| <b>17,5-20</b>   | Muito Bom                          | Apresenta muito boa capacidade ... |   | Cumpriu sempre de forma responsável e sistemática |  |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar as vantagens e os riscos de ser empreendedor.</li><li>• Aplicar instrumentos de diagnóstico e de autodiagnóstico de competências empreendedoras.</li><li>• Analisar o perfil pessoal e o potencial como empreendedor.</li><li>• Identificar as necessidades de desenvolvimento técnico e comportamental, de forma a favorecer o potencial empreendedor.</li></ul> |  |  |
|--|--|--|---|--|--|