

Critérios específicos de avaliação

Intérprete/Ator/Atriz – Ensino Profissional

Disciplina de Corpo – 2.º Ano

2023-2025

Áreas de competência do PASEO	UFCD	Descritores de desempenho (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ponderação	Processos de recolha de informação
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas	UFCD: 10493 Análise do movimento corporal: expressividade	<ul style="list-style-type: none"> . Identificar as diferentes componentes de apreciação estética do movimento através da composição coreográfica e gestual. . Reconhecer o processo de comunicação psicofísica através do qual envia e recebe mensagens. . Distinguir os elementos, causas e estratégias que envolvam o corpo em ação. . Analisar o movimento segundo o gráfico de energia de Rudolf Laban. . Criar uma partitura de movimentos. 	70%	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de pesquisa/investigação - Diários de Bordo - Trabalhos de Projeto - Fichas de trabalho (Análise de espetáculos/Relatórios) - Aplicação dos conteúdos em sala de aula
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	UFCD: 10494 Introdução à Composição Coreográfica	<ul style="list-style-type: none"> . Compor estudos coreográficos tendo como ponto de partida o trabalho de coreógrafos contemporâneos. . Aplicar as técnicas de criação coreográfica. 		
H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico	UFCD: 10495 Técnicas avançadas de movimentos corporais	<ul style="list-style-type: none"> . Reconhecer e fundamentar perspetivas contemporâneas de execução de movimentos corporais. . Reconhecer sistemas e técnicas corporais de comunicação em dança. . Aplicar sistemas e técnicas avançadas de movimentos corporais de comunicação em dança. . Aplicar técnicas de interpretação em movimento. . Aplicar técnicas de deslocação e de colocação do corpo em movimento. 		

J - Consciência e domínio do corpo	UFCD: 10496 Oficina de Dança		<ul style="list-style-type: none"> . Caracterizar um coreógrafo contemporâneo e a sua obra. . Aplicar técnicas de construção e composição coreográfica. 		
E - Relacionamento interpessoal	ATITUDES	Participação	<ul style="list-style-type: none"> - Participa oralmente por iniciativa própria e/ou quando é solicitado. - Manifesta hábitos de trabalho e de cooperação. - Realiza as atividades propostas. - Utiliza a auto, hetero e coavaliação para reforçar a autonomia e autorregular as aprendizagens. 	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de registo - Observação direta
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia		Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> - Comporta-se adequadamente e promove o bom funcionamento das aulas e das atividades escolares. - Contribui para o bom relacionamento interpessoal e do grupo, respeitando-se a si mesmo e ao outro. 	10%	
G - Bem-estar, saúde e ambiente		Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta o material necessário à realização das tarefas da aula. - Mantém o seu espaço de trabalho limpo e organizado. - É pontual e cumpre prazos. 	10%	

Descritores – Corpo – 2º PIAA 2023 - 2025					
Nível	Conhecimentos e Capacidades (70%)			Atitudes (30%)	
17,5-20	Muito Bom	Apresenta muito boa capacidade...	<p>... em atingir os objetivos estabelecidos de acordo com a programação definida no início do ano letivo relativamente a saber (conhecimentos e aquisições) e saber fazer (capacidades e desempenho) ao nível de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o movimento; • Explorar variadas ações em diferentes dimensões do espaço; • Explorar variadas ações envolvendo diferentes dinâmicas; • Aplicar os conhecimentos na interação com objetos e com os outros; • Aplicar conhecimentos nos estudos de movimento e performances; • Aplicar conhecimentos nos projetos de movimento ou coreográficos; • Revelar capacidades performativas e de espetáculo; • Demonstrar criatividade, capacidade de improvisação, imaginação e sensibilidade estética; • Revelar uma metodologia de trabalho pessoal e demonstração de capacidade de refletir sobre o trabalho efetuado. 	Cumpriu sempre de forma responsável e sistemática	<p>As regras definidas no domínio das atitudes, no que concerne:</p> <p>Participação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa oralmente por iniciativa própria e/ou quando é solicitado. - Manifesta hábitos de trabalho e de cooperação. - Realiza as atividades propostas. - Utiliza a auto, hetero e coavaliação para reforçar a autonomia e autorregular as aprendizagens. <p>Comportamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comporta-se adequadamente e promove o bom funcionamento das aulas e das atividades escolares. - Contribui para o bom relacionamento interpessoal e do grupo, respeitando-se a si mesmo e ao outro. <p>Responsabilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresenta o material necessário à realização das tarefas da aula. - Mantém o seu espaço de trabalho limpo e organizado. - É pontual e cumpre prazos.
13,5-17,4	Bom	Apresenta boa capacidade...		Cumpriu quase sempre	
9,5-13,4	Suficiente	Apresenta capacidade...		Cumpriu regularmente	
4,5-9,4	Insuficiente	Apresenta dificuldade...		Não cumpriu com regularidade	
0-4,4	Muito Insuficiente	Apresenta muita dificuldade...		Não cumpriu	