

Critérios específicos de avaliação

Intérprete/Ator/Atriz – Ensino Profissional

Disciplina de Corpo – 1.º Ano

2023-2026

Áreas de competência do PASEO	UFCD	Descritores de desempenho (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ponderação	Processos de recolha de informação
A - Linguagens e textos	UFCD: 10483 Linguagens físicas e expressão corporal	. Aplicar técnicas de observação da realidade e da sua tradução para cena através das linguagens físicas.	70%	- Trabalhos de pesquisa/investigação - Diários de Bordo - Trabalhos de Projeto - Fichas de trabalho (Análise de espetáculos/Relatórios)
B - Informação e comunicação		. Aplicar técnicas de expressão corporal. . Aplicar técnicas relacionadas com a mímica, a pantomima e o teatro físico.		
C - Raciocínio e resolução de problemas	UFCD: 10490 Consciencialização corporal – noção básica de anatomia	. Reconhecer o corpo na sua complexa relação com o movimento. . Reconhecer a importância da respiração e do relaxamento como elementos indispensáveis para uma qualidade orgânica do movimento. . Aplicar técnicas de domínio da respiração e de controlo do movimento corporal.		
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	UFCD: 10491 Ações básicas - saltos, voltas, transferências de peso e deslocações	. Executar ações básicas de movimentos corporais: saltos, voltas, transferências de peso, gestos e deslocações. . Executar movimentos de ações básicas com segurança e expressividade.		

<p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>UFCD: 10492 Introdução às Técnicas de movimento corporal</p>		<ul style="list-style-type: none"> . Identificar o potencial técnico e criativo do corpo através das diferentes linguagens e técnicas de movimento. . Executar técnicas de movimento corporal através da abordagem às técnicas da dança. . Executar diferentes tipos de movimentos através de uma leitura da sua fluência, peso, espaço e tempo. 		<p>- Aplicação dos conteúdos em sala de aula</p>
<p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<p>ATITUDES</p>	<p>Participação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participa oralmente por iniciativa própria e/ou quando é solicitado. - Manifesta hábitos de trabalho e de cooperação. - Realiza as atividades propostas. - Utiliza a auto, hetero e coavaliação para reforçar a autonomia e autorregular as aprendizagens. 	<p>10%</p>	<p>- Grelha de registo</p> <p>- Observação direta</p>
<p>Comportamento</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Comporta-se adequadamente e promove o bom funcionamento das aulas e das atividades escolares. - Contribui para o bom relacionamento interpessoal e do grupo, respeitando-se a si mesmo e ao outro. 	<p>10%</p>		
<p>Responsabilidade</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta o material necessário à realização das tarefas da aula. - Mantém o seu espaço de trabalho limpo e organizado. - É pontual e cumpre prazos. 	<p>10%</p>		

Descritores – Corpo – 1º PIAA 2023 - 2026					
Nível	Conhecimentos e Capacidades (70%)			Atitudes (30%)	
17,5-20	Muito Bom	Apresenta muito boa capacidade...	<p>... em atingir os objetivos estabelecidos de acordo com a programação definida no início do ano letivo relativamente a saber (conhecimentos e aquisições) e saber fazer (capacidades e desempenho) ao nível de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o movimento; • Explorar variadas ações em diferentes dimensões do espaço; • Explorar variadas ações envolvendo diferentes dinâmicas; • Aplicar os conhecimentos na interação com objetos e com os outros; • Aplicar conhecimentos nos estudos de movimento e performances; • Aplicar conhecimentos nos projetos de movimento ou coreográficos; • Revelar capacidades performativas e de espetáculo; • Demonstrar criatividade, capacidade de improvisação, imaginação e sensibilidade estética; • Revelar uma metodologia de trabalho pessoal e demonstração de capacidade de refletir sobre o trabalho efetuado. 	Cumpriu sempre de forma responsável e sistemática	<p>As regras definidas no domínio das atitudes, no que concerne:</p> <p>Participação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa oralmente por iniciativa própria e/ou quando é solicitado. - Manifesta hábitos de trabalho e de cooperação. - Realiza as atividades propostas. - Utiliza a auto, hetero e coavaliação para reforçar a autonomia e autorregular as aprendizagens. <p>Comportamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comporta-se adequadamente e promove o bom funcionamento das aulas e das atividades escolares. - Contribui para o bom relacionamento interpessoal e do grupo, respeitando-se a si mesmo e ao outro. <p>Responsabilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresenta o material necessário à realização das tarefas da aula. - Mantém o seu espaço de trabalho limpo e organizado. - É pontual e cumpre prazos.
13,5-17,4	Bom	Apresenta boa capacidade...		Cumpriu quase sempre	
9,5-13,4	Suficiente	Apresenta capacidade...		Cumpriu regularmente	
4,5-9,4	Insuficiente	Apresenta dificuldade...		Não cumpriu com regularidade	
0-4,4	Muito Insuficiente	Apresenta muita dificuldade...		Não cumpriu	