

Critérios específicos de avaliação

Intérprete/Ator/Atriz – Ensino Profissional

Disciplina de Interpretação – 1.º Ano

2023-2026

Áreas de competência do PASEO	Módulos/UFCD	Descritores de desempenho (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ponderação	Processos de recolha de informação
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas	UFCD 10482 Introdução às linguagens e técnicas do/a Intérprete	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as diferentes componentes e linguagens do/a intérprete. Aplicar as técnicas de comunicação e trabalho em grupo adequadas às necessidades do espetáculo. Aplicar técnicas de autoconhecimento e consciencialização do “eu”. 	70%	<ul style="list-style-type: none"> Aplicação dos conteúdos em sala de aula Diário de bordo / Portfólio Fichas de trabalho (análise de espetáculos, Auto e Heteroavaliação e relatórios) Trabalho final/Projeto individual e coletivo
	UFCD 10484 Construção de Personagem	<ul style="list-style-type: none"> Construir e caracterizar uma personagem num dado contexto, com recurso ao corpo enquanto instrumento flexível e expressivo. Reconhecer a importância da autonomia no processo de criação/construção de uma personagem. 		
	UFCD 10485 Técnicas de improvisação e composição de cenas	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar técnicas de improvisação em diferentes estilos de abordagem. Reconhecer a importância da participação na composição de cenas como impulsionadora do desenvolvimento dos processos criativos. Identificar estruturas de composição de cenas. Utilizar mecanismos de interação em cena, concordância e oposição. 		

D - Pensamento crítico e pensamento criativo H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	UFCD 10509 Máscara Neutra		<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a máscara neutra como uma ferramenta metodológica na formação do/a ator/atriz. Caracterizar o conceito de "ponto neutro coletivo". Diferenciar a neutralidade no plano do/a ator/atriz (não ficcional) e no plano da personagem (ficcional) Construir um corpo em ação expressivo e intencional. Aplicar técnicas de imobilidade enquanto gerador de ação. 		
	UFCD 10510 Técnica de clown		<ul style="list-style-type: none"> Aplicar técnicas de fazer rir a partir de situações quotidianas. Construir situações e cenas de comédia usando a técnica de clown. 		
	UFCD 10525 Introdução à caracterização – técnicas e materiais		<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância da maquilhagem e a caracterização. Identificar as ferramentas, os materiais e os cuidados necessários à caracterização. Aplicar técnicas de maquilhagem básica para palco. 		
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	ATITUDES	Participação	- Participa oralmente por iniciativa própria e/ou quando é solicitado. - Manifesta hábitos de trabalho e de cooperação. - Realiza as atividades propostas. - Utiliza a auto, hetero e coavaliação para reforçar a autonomia e autorregular as aprendizagens.	10%	<ul style="list-style-type: none"> Grelha de registo Observação direta
		Comportamento	- Comporta-se adequadamente e promove o bom funcionamento das aulas e das atividades escolares. - Contribui para o bom relacionamento interpessoal e do grupo, respeitando-se a si mesmo e ao outro.	10%	
		Responsabilidade	- Apresenta o material necessário à realização das tarefas da aula. - Mantém o seu espaço de trabalho limpo e organizado. - É pontual e cumpre prazos.	10%	

Descritores – INTERPRETAÇÃO – 1º PIAA 2023 - 2026					
Nível	Conhecimentos e Capacidades (70%)			Atitudes (30%)	
17,5-20	Muito Bom	Apresenta muito boa capacidade...	<ul style="list-style-type: none"> • Explora do gesto e da palavra; • Explora da sensibilidade para estimular o sentir e desenvolver a consciência emocional e do sentido; • Explora da imaginação para facilitar a análise e construção da personagem; • Aplica dos conhecimentos na interação com objetos e outros; • Aplica dos conhecimentos adquiridos, nos exercícios e projetos de trabalho; • Explora do movimento (articulação e coordenação), da voz (articular, projetar, respirar), e da emoção (objetividade, instinto e memória), para aplicação da criatividade na concretização de uma performance artística; • Compreende da leitura do texto e da sua mensagem, analisando as ideias das correntes estéticas. 	Cumpriu sempre de forma responsável e sistemática	<p>As regras definidas no domínio das atitudes, no que concerne:</p> <p>Participação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa oralmente por iniciativa própria e/ou quando é solicitado. - Manifesta hábitos de trabalho e de cooperação. - Realiza as atividades propostas. - Utiliza a auto, hetero e coavaliação para reforçar a autonomia e autorregular as aprendizagens. <p>Comportamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comporta-se adequadamente e promove o bom funcionamento das aulas e das atividades escolares. - Contribui para o bom relacionamento interpessoal e do grupo, respeitando-se a si mesmo e ao outro. <p>Responsabilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresenta o material necessário à realização das tarefas da aula. - Mantém o seu espaço de trabalho limpo e organizado. - É pontual e cumpre prazos.
13,5-17,4	Bom	Apresenta boa capacidade...		Cumpriu quase sempre	
9,5-13,4	Suficiente	Apresenta capacidade...		Cumpriu regularmente	
4,5-9,4	Insuficiente	Apresenta dificuldade...		Não cumpriu com regularidade	
0-4,4	Muito Insuficiente	Apresenta muita dificuldade...		Não cumpriu	