

Planificação Anual
Curso Profissional Intérprete/Ator/Atriz
Voz – 1º Ano

Ano letivo: 2023/2024

Calendarização (período)	UFCD 10499 <i>Aparelho fonador - consciencialização e (re)conhecimento</i>	N.º de aulas (50')
1º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Estudo da respiração, enquanto apoio físico da voz - Funcionamento do aparelho respiratório • Técnicas de relaxamento – contributo para uma consciencialização do corpo e desbloqueio dos processos que resultam numa prática saudável e livre da voz - Disponibilidade física com direta correspondência na disponibilidade e liberdade vocal e que, conseqüentemente abre caminhos para o alargamento do comportamento da voz • Princípios básicos do funcionamento da voz • Respiração: inferior, média, superior e global - Técnicas de aquecimento físico - Técnicas de relaxamento 	30
	<p>Avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação formativa nos vários domínios de referência; • Utilização de instrumentos de itens e de estratégias de avaliação diversificadas; • Avaliação de competências e domínios das aprendizagens, metodologias de trabalho e atitudes e comportamentos; • Verificação contínua da assiduidade, do comportamento e do aproveitamento individual e coletivo da turma • Utilização de avaliação de recuperação. 	

Calendarização (período)	UFCD 10501 <i>Integração na voz na representação</i>	N.º de aulas (50')
2º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação e integração da voz • Técnicas de integração da voz - Exercícios vocais - Exercícios rítmicos - Relação com a semântica - Sentidos e estados emocionais - Teatralização de situações 	60
	<p>Avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação formativa nos vários domínios de referência; • Utilização de instrumentos de itens e de estratégias de avaliação diversificadas; • Avaliação de competências e domínios das aprendizagens, metodologias de trabalho e atitudes e comportamentos; • Verificação contínua da assiduidade, do comportamento e do aproveitamento individual e coletivo da turma • Utilização de avaliação de recuperação. 	

Calendarização (período)	UFCD 10502 Articulação, dicção, projeção e entoação	N.º de aulas (50')
3º Período	<ul style="list-style-type: none"> • Estudo da estrutura do texto - Forma como as ideias se organizam em palavras - Ideias no texto – como se organizam sequencialmente entre si - Capacidades de compreensão e expressão de um texto - Imaginário a que um texto se reporta - Execução do discurso e noções de estrutura do texto - Fulcro na ideia da frase - Palavra-chave e palavra-valor • Dicção, articulação, projeção e entoação - Técnicas - Corrigir problemas de dicção - Verificar a correção de problemas de articulação - Entoação e a inflexão 	30
	<p>Avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação formativa nos vários domínios de referência; • Utilização de instrumentos de itens e de estratégias de avaliação diversificadas; • Avaliação de competências e domínios das aprendizagens, metodologias de trabalho e atitudes e comportamentos; • Verificação contínua da assiduidade, do comportamento e do aproveitamento individual e coletivo da turma • Utilização de avaliação de recuperação. 	

Atividades e estratégias a aplicar

- Trabalhos individuais, de grupo e/ou de projeto;
- Trabalhos de vocalização e projeção de voz;
- Exploração de recursos multimédia (apresentações, filmes de peças de teatro, animações e vídeo);
- Atividades práticas de expressão artística;
- Exercícios de exploração, reconhecimento e autoconhecimento de timbres vocais;
- Atividades de exploração vocal com recurso a textos e poemas previamente selecionados;
- Exercícios vocálicos rítmicos e melódicos
- Atividades de performance artística em interação com a comunidade escolar.

Materiais Curriculares e Recursos Didáticos

- Programa do ano escolar envolvido;
- Bibliografia diversa
- Multimédia. Textos (diálogos e monólogos), e canções selecionadas para trabalhos individuais, de grupo e/ou projeto;
- Equipamento de som e luz;
- Objetos de apoio ao treino vocal;
- CDs e/ouDVDs de conteúdos musicais;
- Materiais e instrumentos musicais;
- Transporte para as visitas de estudo

Modalidades de Avaliação

- Aplicação dos conteúdos em sala de aula
- Diário de bordo / Portfólio
- Fichas de trabalho (análise de espetáculos, Auto e Heteroavaliação e relatórios)
- Trabalho/Projeto individual e coletivo

NOTA – *Sempre que se justifique*, por motivos de funcionamento e desenvolvimento dos módulos a **calendarização** desta planificação poderá ser alterada.