

Critérios específicos de avaliação

LITERATURA PORTUGUESA - Ensino Secundário - Cursos científico-humanísticos 2023-2026

Áreas de competência do PASEO	Domínios /Temas /Áreas	Descritores de desempenho (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ponderação	Processos de recolha de informação
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p>	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	<p>Leitura e Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto. Demonstrar a organização interna e externa do texto. • Explicitar temas, ideias principais, pontos de vista. • Inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto. • Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros. • Contextualizar textos literários de vários géneros e autores. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros. • Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita. • Escrever textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica. • Adequar, em tarefas de produção escrita, efeitos 	60%	<p>Testes/fichas de avaliação;</p> <p>trabalhos individuais e/ou de grupo;</p> <p>apresentações orais;</p> <p>produções escritas.</p>

<p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>		<p>estéticos e retóricos à intenção e ao destinatário ou público-leitor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeitar os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos. • Sistematizar o conhecimento relativo à utilização dos recursos expressivos estudados para a construção do sentido dos textos lidos. 		
	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar e desenvolver juízos críticos, com propriedade e correção, sobre textos literários. • Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos), com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. • Estabelecer oralmente nexos entre diversos textos e autores diferentes. • Utilizar elementos linguísticos adequados à metalinguagem para interpretar textos lidos. 		
	Projeto Individual de Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer, através da leitura de obras integrais e/ou texto, autores de expressão portuguesa. • Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. • Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem. • Organizar, por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da 	30%	<p>Construção de um portefólio: Relatórios de leitura, resumos, comentários, pesquisa de informação...</p> <p>Fórum de Leitores: exposições orais, mesas redondas, tertúlias...</p>

			<p>informação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica. • Identificar textos de inegável interesse literário, ao nível da receção e ao nível da produção. • Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. • Refletir sobre experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário. 		
	ATTITUDES	Participação	<ul style="list-style-type: none"> • Participar oralmente por iniciativa própria e/ou quando solicitado. • Manifestar hábitos de trabalho e de cooperação. • Realizar as atividades propostas. • Utilizar a auto, a hetero e a coavaliação para reforçar a autonomia e autorregular as aprendizagens. 	10%	Grelhas de registo de observação
		Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> • Comportar-se adequadamente e promover o bom funcionamento das aulas e das atividades escolares. • Contribuir para o bom relacionamento interpessoal e do grupo, respeitando-se a si mesmo e ao outro. 		
		Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar o material necessário à realização das tarefas da aula. • Manter o seu espaço de trabalho limpo e organizado. • Ser pontual e cumprir. 		

Descritores de nível de desempenho

DOMÍNIOS, TEMAS, ÁREAS/ ponderação na avaliação global	MUITO BOM 17,5 a 20 valores	BOM 13,5 a 17,4 valores	SUFICIENTE 9,5 a 13,4 valores	INSUFICIENTE 4,5 a 9,4	MUITO INSUFICIENTE 0 a 4,4 valores
<p style="text-align: center;">Leitura Literária, escrita, oralidade, PIL (90%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revela um domínio MUITO BOM no desenvolvimento de capacidades de compreensão e análise do texto literário; de reflexão crítica; de comparação de textos, inferindo sobre os efeitos do contexto; de expressão escrita correta e coerente; de competência argumentativa; de aquisição de hábitos de leitura autônoma; de desenvolvimento da criatividade e sensibilidade estética e artística, finalidades previstas nas aprendizagens essenciais (AE) da disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela um domínio BOM no desenvolvimento de capacidades de compreensão e análise do texto literário; de reflexão crítica; de comparação de textos, inferindo sobre os efeitos do contexto; de expressão escrita correta e coerente; de competência argumentativa; de aquisição de hábitos de leitura autônoma; de desenvolvimento da criatividade e sensibilidade estética e artística, finalidades previstas nas aprendizagens essenciais (AE) da disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela um domínio SUFICIENTE no desenvolvimento de capacidades de compreensão e análise do texto literário; de reflexão crítica; de comparação de textos, inferindo sobre os efeitos do contexto; de expressão escrita correta e coerente; de competência argumentativa; de aquisição de hábitos de leitura autônoma; de desenvolvimento da criatividade e sensibilidade estética e artística, finalidades previstas nas aprendizagens essenciais (AE) da disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela um domínio INSUFICIENTE no desenvolvimento de capacidades de compreensão e análise do texto literário; de reflexão crítica; de comparação de textos, inferindo sobre os efeitos do contexto; de expressão escrita correta e coerente; de competência argumentativa; de aquisição de hábitos de leitura autônoma; de desenvolvimento da criatividade e sensibilidade estética e artística, finalidades previstas nas aprendizagens essenciais (AE) da disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela um domínio MUITO INSUFICIENTE no desenvolvimento de capacidades de compreensão e análise do texto literário; de reflexão crítica; de comparação de textos, inferindo sobre os efeitos do contexto; de expressão escrita correta e coerente; de competência argumentativa; de aquisição de hábitos de leitura autônoma; de desenvolvimento da criatividade e sensibilidade estética e artística, finalidades previstas

					nas aprendizagens essenciais (AE) da disciplina.
Atitudes (10%)	<ul style="list-style-type: none"> O aluno demonstra sempre, durante as aulas e na realização das tarefas, atitudes de acordo com as previstas nas AE e no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. 	<ul style="list-style-type: none"> O aluno demonstra quase sempre, durante as aulas e na realização das tarefas, atitudes de acordo com as previstas nas AE e no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. 	<ul style="list-style-type: none"> O aluno demonstra frequentemente, durante as aulas e na realização das tarefas, atitudes de acordo com as previstas nas AE e no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. 	O aluno demonstra por vezes, durante as aulas e na realização das tarefas, atitudes de acordo com as previstas nas AE e no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.	<ul style="list-style-type: none"> O aluno não demonstra, durante as aulas e na realização das tarefas, atitudes de acordo com as previstas nas AE e no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.