

Critérios específicos de avaliação

História e cultura das artes – Ensino secundário 2023-2026

Áreas de competência do PASEO	Domínios /Temas /Áreas		Descritores de desempenho (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ponderação	Processos de recolha de informação
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde</p>	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	COMPREENSÃO HISTÓRICA	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. • Valoriza o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). • Reconhece características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. • Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). • Reconhece diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar. • Sintetiza a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. • Pesquisa e analisa, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. • Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. • Relaciona as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. • Interpreta fontes históricas diversas e obras artísticas para a construção da evidência histórica. 	70%	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Questões-aula</p> <p>Trabalhos individuais e de grupo</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Relatórios</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Listas de verificação</p>

de e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico		COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Emite opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais. • Elabora e comunica sínteses de assuntos estudados. • Organiza e sistematiza o discurso. • Apresenta uma linguagem clara e correta. • Fundamenta os seus argumentos. • Toma posição. • Utiliza corretamente os conceitos específicos da História e Cultura das Artes. 	15%	
		MOBILIZAÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO PARA O EXERCÍCIO DA CIDADANIA	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza as tecnologias de informação e comunicação com manifesto sentido crítico. • Manifesta abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. • Desenvolve a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista. • Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. 	5%	
J - Consciência e domínio do corpo	ATTITUDES	Participação	<ul style="list-style-type: none"> - Participa oralmente por iniciativa própria e/ou quando é solicitado. - Manifesta hábitos de trabalho e de cooperação. - Realiza as atividades propostas. - Utiliza a auto, hetero e coavaliação para reforçar a autonomia e autorregular as aprendizagens. 	10%	Observação direta Documentos de registo
Comportamento		<ul style="list-style-type: none"> - Comporta-se adequadamente e promove o bom funcionamento das aulas e das atividades escolares. - Contribui para o bom relacionamento interpessoal e do grupo, respeitando-se a si mesmo e ao outro. 			
Responsabilidade		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta o material necessário à realização das tarefas da aula. - Mantém o seu espaço de trabalho limpo e organizado. - É pontual e cumpre prazos. 			