

Planificação Anual - Português – 9.º Ano

Ano letivo: 2023/2024

Calendarização	Domínio / subdomínio	N.º de aulas
1.º Período (48 aulas)	Atividades de diagnóstico	8
	Oralidade <ul style="list-style-type: none">Textos / discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e argumentar.	5
	Leitura <ul style="list-style-type: none">Textos dos géneros seguintes: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.	5
	Educação Literária <ul style="list-style-type: none">Uma narrativa de autores portugueses<ul style="list-style-type: none">– «A aia», de Eça de QueirósUm auto de Gil Vicente<ul style="list-style-type: none">– <i>Auto da Barca do Inferno</i>Projeto de leitura	20
	Escrita <ul style="list-style-type: none">Textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião; resumos (para finalidades diversificadas).	5
	Gramática <ul style="list-style-type: none">Planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo.	5

Calendarização	Domínio / subdomínio	N.º de aulas
2.º Período (44 aulas)	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> Textos / discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e argumentar. 	4
	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> Textos dos géneros seguintes: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. 	4
	<p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> Um auto de Gil Vicente (conclusão) <ul style="list-style-type: none"> – <i>Auto da Barca do Inferno</i> <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões <ul style="list-style-type: none"> – Canto I – estâncias 1-3, 19-41 – Canto III – estâncias 118-135 – Canto IV – estâncias 84-93 – Canto V – estâncias 37-60 – Canto VI – estâncias 70-94 – Canto IX – estâncias 18-29 – Canto X – estâncias 142-144, 145-146 e 154-156 Projeto de leitura 	25
	<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião; resumos (para finalidades diversificadas). 	6
	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> Planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo. 	5

Calendarização	Domínio / subdomínio	N.º de aulas
3.º Período (31 aulas)	Oralidade <ul style="list-style-type: none">Textos / discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e argumentar.	4
	Leitura <ul style="list-style-type: none">Textos dos géneros seguintes: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.	2
	Educação Literária <ul style="list-style-type: none"><i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões (conclusão)Nove poemas de oito autores diferentesProjeto de leitura	18
	Escrita <ul style="list-style-type: none">Textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião; resumos (para finalidades diversificadas).	3
	Gramática <ul style="list-style-type: none">Planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo.	4