

Planificação Anual da Disciplina de Francês II do 8.º Ano - 2023/2024

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PERFIL DO ALUNO	AVALIAÇÃO			ACPA	
			FORMATIVA	SUMATIVA	DOMÍNIO Atitudes/valores		
COMPETÊNCIAS COMUNICATIVAS	CO	Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclips, publicações digitais, entre outros) relacionados com situações do quotidiano e experiências profissionais e articulados de forma clara e pausada.	Escuta/visionamento/leitura de documentos para: – formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; – identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;	– Caderno de atividades – exercícios de CO – <i>Faire le point</i> – <i>MémoDéfis</i>	– Testes de CO: versões A/B	Observação direta: – Empenho nas tarefas realizadas – Atenção/ Concentração – Espírito de entreaajuda, cooperação – Comportamento – Responsabilidade	Conhecedor / sabedor / culto / informado: <b>A, B, E, G, I, J</b>
	CE	Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	– discriminação, seleção e associação de informação explícita; – transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.	– Caderno de atividades – exercícios de CE – <i>Faire le point</i> – <i>MémoDéfis</i>	– Testes de CE: Versões A/B (medidas universais)	Comunicador: <b>A, B, D, E, H, I, J</b>	
	IO	Interage, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;	– Identificação da situação de comunicação; – Mobilização de recursos e conhecimentos elementares; – Adequação do discurso à situação de comunicação; – Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;	– Cartas <i>Défi d'une parole</i> (descrição de imagens com a ajuda de uma listagem de palavras- <i>Défis</i> +) – Atividades <i>À vous la parole ! (Jeux de rôles/Simulações/Interações em pequenos grupos ou no grupo turma-manual)</i> – Outras propostas de atividades de IO (dossiê do professor)		Crítico / Analítico: <b>A, B, C, D, E, H</b>	
						Criativo: <b>A, C, D, E, H, J</b>	

		- exprimir gostos e preferências.	– Revisão na escrita; – Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares.			
IE	Escreve correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.	– <i>Défi d'un écrit</i> redação de diferentes tipologias de texto com base num plano (manual) – <i>Mini-défi</i> : escrita colaborativa (manual)		Testes de IE: Versões A/B (medidas universais) Redação de diferentes tipologias de texto com base num plano (dossiê do professor) – <i>Mini-défi</i> (manual);	Indagador / investigador: <b>A, C, D, E, F, H, I</b>	
PO	Exprime-se, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências	– <i>MémoDéfis</i> – <i>Cartas Défi d'une parole</i> (descrição de imagens com a ajuda de uma listagem de palavras: <i>Défis+</i> ) – Atividades 1, 2, 3 ... <i>C'est à toi !</i> (manual) – Karokes – Exercícios de gravação de voz – Desempenho comunicativo – Outras propostas de atividades de PO (dossiê do professor)		– <i>Cartas Défi d'une parole</i> (descrição de imagens com a ajuda de uma listagem de palavras: <i>Défis+</i> )		Participativo / colaborador: <b>B, C, D, E, F</b>
PE	Escreve, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;	– <i>Défi d'un écrit</i> redação de diferentes tipologias de texto com base num plano (manual) – <i>Mini-défi</i> : escrita colaborativa (manual) – <i>Faire le point</i>	Testes de PE: Versões A/B (medidas universais) Redação de diferentes tipologias de texto com base num plano (dossiê do	Sistematizador / organizador: <b>A, B, C, E, F, I, J</b>		

		- exprimir gostos e preferências.			professor) – <i>Mini-défi</i> : escrita colaborativa (manual)	
NOTA: poderá ainda aplicar testes de uso da língua – versões A/B (medidas universais)						
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL		Observa e identifica a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	– Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; – Identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.	– <i>FrancoDéfi</i> (Manual) – <i>Défis (Inter)culturels</i> – <i>Défi d'un clip</i> (Manual + Mes défis) – <i>Défi d'un film</i> (Manual) – Atividades propostas na sugestão do PAA do projeto e/ou da escola.		Respeitador do outro e da diferença: <b>A, B, C, F, J</b>
<b>Nota: O projeto interdisciplinar <i>Moi vers l'autre</i> permite, ainda, avaliar as diferentes competências comunicativas, a competência intercultural e a competência estratégica.</b>						
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA		Reconhece a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identifica as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.  Utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	– Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; – Utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; – Mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais para superar as deficiências na receção e na produção.	Todas as tarefas solicitadas, dentro e fora da sala de aula, que valorizem o uso da língua como instrumento de comunicação e promovam a entreajuda, o trabalho colaborativo na planificação, organização e execução de atividades: – <i>Mini-défi</i> : escrita colaborativa (manual); – <i>MémoDéfis</i> – Atividades propostas na sugestão do PAA do projeto e/ou da escola.		Responsável e autónomo: <b>C, D, E, F, G, I, J</b>

Nota: Havendo, no 8º ano, uma repetição a nível de conteúdos temáticos e gramaticais, as aprendizagens vão sendo recuperadas ao longo do ano.