

Planificação Anual da Disciplina de Espanhol II do 8.º Ano - 2023/2024

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PERFIL DO ALUNO	AVALIAÇÃO			ACPA		
			FORMATIVA	SUMATIVA	DOMÍNIO Atitudes/valores			
COMPETÊNCIAS COMUNICATIVAS	CO	Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros) relacionados com situações do quotidiano e experiências profissionais e articulados de forma clara e pausada.	Escuta/visionamento/leitura de documentos para: – formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; – identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; – discriminação, seleção e associação de informação explícita; – transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.	– Caderno de atividades – exercícios de CO	– Testes de CO: versões A/B	Observação direta: – Empenho nas tarefas realizadas – Atenção/ Concentração – Espírito de entreajuda, cooperação – Comportamento – Responsabilidade	Conhecedor / sabedor / culto / informado: <b>A, B, E, G, I, J</b>	
	CE	Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	– identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; – discriminação, seleção e associação de informação explícita; – transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.	– Caderno de atividades – exercícios de CE	– Testes de CE: Versões A/B (medidas universais)			Comunicador: <b>A, B, D, E, H, I, J</b>
	IO	Interage, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;	– Identificação da situação de comunicação; – Mobilização de recursos e conhecimentos elementares; – Adequação do discurso à situação de comunicação; – Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;	– Cartas (descrição de imagens com a ajuda de uma listagem de palavras – Atividades ( <i>Jeux de rôles</i> / Simulações/Interações em pequenos grupos ou no grupo turma-manual) – Outras propostas de atividades de IO (dossiê do professor)				
							Criativo: <b>A, C, D, E, H, J</b>	

		- exprimir gostos e preferências.	– Revisão na escrita; – Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares.				
IE	Escreve correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.			– Redação de diferentes tipologias de texto com base num plano (manual) – Escrita colaborativa (manual)	Testes de IE: Versões A/B (medidas universais) Redação de diferentes tipologias de texto com base num plano (dossiê do professor)	Indagador / investigador: <b>A, C, D, E, F, H, I</b>	
PO	Exprime-se, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências			– Cartas (descrição de imagens com a ajuda de uma listagem de palavras) – Karaokes – Exercícios de gravação de voz – Desempenho comunicativo – Outras propostas de atividades de PO (dossiê do professor)	– Cartas (descrição de imagens com a ajuda de uma listagem de palavras)		Participativo / colaborador: <b>B, C, D, E, F</b>
PE	Escreve, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.		– Redação de diferentes tipologias de texto com base num plano (manual)	Testes de PE: Versões A/B (medidas universais) Redação de diferentes tipologias de texto com base num plano (dossiê do professor) – Escrita colaborativa (manual)	Sistematizador / organizador: <b>A, B, C, E, F, I, J</b>		
NOTA: poderá ainda aplicar testes de uso da língua – versões A/B (medidas universais)							

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p>	<p>Observa e identifica a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira;</li> <li>– Identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Atividades propostas na sugestão do PAA do projeto e/ou da escola.</li> </ul>		<p>Respeitador do outro e da diferença:</p> <p><b>A, B, C, F, J</b></p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p>	<p>Reconhece a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identifica as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p>Utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua;</li> <li>– Utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula;</li> <li>– Mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais para superar as deficiências na receção e na produção.</li> </ul>	<p>Todas as tarefas solicitadas, dentro e fora da sala de aula, que valorizem o uso da língua como instrumento de comunicação e promovam a entreaajuda, o trabalho colaborativo na planificação, organização e execução de atividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Escrita colaborativa</li> <li>– Atividades propostas na sugestão do PAA do projeto e/ou da escola.</li> </ul>		<p>Responsável e autónomo:</p> <p><b>C, D, E, F, G, I, J</b></p>

Nota: Havendo, no 8º ano, uma repetição a nível de conteúdos temáticos e gramaticais, as aprendizagens vão sendo recuperadas ao longo do ano.