

## Planificação Anual - Português – 8.º Ano

Ano letivo: 2023/2024

Calendarização	Domínio / subdomínio	N.º de aulas
1.º Período (48 aulas)	<b>Atividades de diagnóstico</b>	8
	<b>Oralidade</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Textos / discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, informar, explicar e persuadir.</li> </ul>	6
	<b>Leitura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Textos dos géneros seguintes: reportagem, comentário; texto de opinião; (auto)biografia, diário, memórias.</li> </ul>	8
	<b>Educação Literária</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Excertos de textos narrativos</li> <li>Narrativas de autores de língua portuguesa <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saga, de Sophia de Mello Breyner Andresen</li> </ul> </li> <li>Projeto de leitura</li> </ul>	14
	<b>Escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</li> </ul>	6
	<b>Gramática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo.</li> </ul>	6

Calendarização	Domínio / subdomínio	N.º de aulas
2.º Período (44 aulas)	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Textos / discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, informar, explicar e persuadir.</li> </ul>	5
	<p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; comentário; texto de opinião.</li> </ul>	5
	<p><b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Excertos de textos narrativos</li> <li>Narrativas de autores de língua portuguesa               <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá</i>, de Jorge Amado</li> </ul> </li> <li>Projeto de leitura</li> </ul>	18
	<p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</li> </ul>	8
	<p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo.</li> </ul>	8

Calendarização	Domínio / subdomínio	N.º de aulas
3.º Período (36 aulas)	<b>Oralidade</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Textos / discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, informar, explicar e persuadir.</li></ul>	4
	<b>Leitura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Textos dos géneros seguintes: biografia; comentário; texto de opinião.</li></ul>	4
	<b>Educação Literária</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Texto dramático de autores portugueses<ul style="list-style-type: none"><li>– <i>Vanessa vai à luta</i>, de Luísa Costa Gomes</li></ul></li><li>Nove poemas de sete autores diferentes</li><li>Projeto de leitura</li></ul>	14
	<b>Escrita</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</li></ul>	7
	<b>Gramática</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo.</li></ul>	7