

## Planificação Anual – TIC - 7º Ano

Ano letivo: 2023/2024

Calendarização	Domínios/Subdomínios	N.º de aulas
1.º Período 1 tempo semanal (12 semanas)	<b>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b>	
	<b>Sistemas operativos</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização do sistema operativo</li> <li>Instalação/desinstalação de aplicações</li> </ul>	2
	<b>Segurança</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proteção da privacidade</li> <li>Utilização de ferramentas digitais</li> <li>Análise da veracidade de textos e mensagens</li> </ul>	2
	<b>Direitos de autor</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitar normas na utilização de imagem, som e vídeo</li> <li>Identificar riscos do uso inapropriado de imagens, sons, vídeos e objetos modelados.</li> </ul>	1
	<b>Criar e inovar</b>	
	<b>Edição de imagem</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestão de projetos de edição de imagem</li> <li>Transferir imagens capturadas para o computador</li> <li>Utilização das ferramentas</li> <li>Utilização de filtros</li> <li>Utilizar e gerir camadas</li> <li>Manipulação de imagens</li> <li>Exportar imagens</li> </ul>	5
	<b>Avaliação</b>	2

Calendarização	Domínios/Subdomínios	N.º de aulas
2.º Período 1 tempo semanal (12 semanas)	<b>Investigar e pesquisar</b>	
	<b>Pesquisa e análise de informação</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização do navegador <i>web</i></li> <li>Pesquisa de informação</li> <li>Modelos de pesquisa</li> <li>Estratégias de investigação, pesquisa e análise de informação</li> </ul>	2
	<b>Organização e gestão da informação</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organização de marcadores</li> <li>Gestão de pastas e ficheiros</li> </ul>	1
	<b>Criar e inovar</b>	
	<b>Edição de vídeo e som</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transferir vídeo capturado para o computador</li> <li>Gerir projetos de vídeo</li> <li>Inserir elementos multimédia (vídeo, imagem, som e texto) na linha de tempo</li> <li>Gerir elementos multimédia na linha de tempo</li> <li>Aplicar efeitos de vídeo e de som num projeto</li> <li>Exportar vídeos</li> </ul>	8

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capturar áudio a partir do microfone</li> <li>• Exportar áudios</li> </ul>	
	<b>Avaliação</b>	<b>1</b>
Calendarização	Subdomínios / conteúdos	N.º de aulas
<b>3.º Período</b> <b>1 tempo semanal</b> (10 semanas)	<b>Comunicar e colaborar</b> <b>Ferramentas de comunicação e colaboração</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação síncrona</li> <li>• Comunicação assíncrona</li> <li>• Colaboração em ambientes fechados</li> </ul>	<b>2</b>
	<b>Apresentação e partilha</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imagens</li> <li>• Vídeos e som</li> <li>• Modelos tridimensionais</li> <li>• Apresentações eletrónicas</li> </ul>	<b>2</b>
	<b>Criar e inovar</b> <b>Modelação 3D</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerir projetos de modelação 3D</li> <li>• Adicionar formas</li> <li>• Manipular a câmara</li> <li>• Gerir objetos</li> <li>• Manipular objetos no plano de trabalho</li> <li>• Exportar modelos 3D</li> </ul>	<b>5</b>
	<b>Avaliação</b>	<b>1</b>

### **Atividades e estratégias a aplicar**

- Fichas de trabalho;
- Exploração de recursos multimédia;
- Trabalhos individuais, de grupo e/ou de projeto;
- Atividades práticas e/ou teórico-práticas;
- Atividades de investigação;
- Testes/ Fichas de avaliação.

### **Orientações Curriculares e Recursos Didáticos**

- Programa do nível disciplinar;
- Despacho N.º 110-A/2014, DR. N.º2, Suplemento, Série - II, de 3 de janeiro (metas);
- O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (homologado pelo Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho)
- Decreto-Lei n.º 139/2012; Decretos-Lei n.º 54, de 6 de julho de 2018;
- Bibliografia, Videografia e Webgrafia diversa;
- Testes e fichas de trabalho e de avaliação;
- Recursos multimédia diversos;
- Materiais, instrumentos, instalações específicas, etc.;
- Guiões das atividades.

### **Avaliação<sup>1</sup>**

- Avaliação diagnóstica dos vários domínios de referência

<sup>1</sup> - Consultar critérios de avaliação específicos da disciplina.

- Avaliação formativa
  - Comportamentos e atitudes por observação direta;
  - Desempenho nos domínios de referência da disciplina;
  - Autoavaliação, heteroavaliação e coavaliação;
- Avaliação sumativa
  - Balanço dos desempenhos nas avaliações finais de período