











Planificação Anual 7º ano – 2023/24

Estimativa de número de aulas de 50 minutos: 122 aulas

Períodos	TEMAS e tópicos		Unidades	Número de aulas de 50 minutos	Áreas de Competências do PASEO
1.º Período (48)	Números				Linguagens e textos 
	• Números inteiros		Unidade 1	12	Informação e comunicação 
	• Números racionais		Unidade 2	14	Raciocínio e resolução de problemas 
	Álgebra				Pensamento crítico e pensamento criativo 
	• Regularidades, sequências e sucessões		Unidade 3	10	Relacionamento interpessoal 
	• Expressões algébricas e equações			12	Desenvolvimento pessoal e autonomia 
2.º Período (40)	Álgebra				Bem-estar, saúde e ambiente 
	• Expressões algébricas e equações		Unidade 3	8	Sensibilidade estética e artística 
	• Funções		Unidade 4	10	Saber científico, técnico e tecnológico 
	Dados				Consciência e domínio do corpo 
	• Questões estatísticas, recolha e organização de dados		Unidade 5	14	
	• Representações gráficas				
	• Análise de dados				

3.º Período (34)	• Comunicação e divulgação do estudo		
	• Probabilidades		
	Geometria		
	• Figuras planas	Unidade 6	8
	Geometria		
	• Figuras planas	Unidade 6	8
	• Figuras no espaço		14
• Operações com figuras	Unidade 7	12	

Importante: O tema Capacidades matemáticas é comum a todas as unidades, surgindo na diversidade de tarefas e outras propostas, promovendo: a **resolução de problemas**, o **raciocínio matemático**, o **pensamento computacional**, a **comunicação matemática**, as **representações matemáticas** e as **conexões**.

Notas:

- No número total de aulas, em cada um dos períodos, estão contempladas aulas para momentos de avaliação formal
- A gestão do tempo para cada conteúdo de aprendizagem pode ser reformulada ao longo do ano, dependendo da evolução da turma e de atrasos decorrentes de possíveis confinamentos.

Manual Escolar EBCV/ ESAG:

- **Espiral 7**, Belmiro Costa, Ermelinda Rodrigues e Lara Martins Rodrigues, Porto Editora