# Planificação Anual/Trimestral
## Ano Letivo 2022-2023
## Português – 4º ANO

| 1.ºPERÍODO | N º AULAS - 85 |
|---|---|
| **Domínios** | **APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES** |
| **Oralidade** | **Compreensão**<br><br>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de diversas técnicas diversas.<br><br>Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.<br><br>**Expressão**<br><br>Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.<br><br>Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário e frases complexas, individualmente ou em grupo.<br><br>Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papeis específicos.<br><br>Realizar exposições breves, a partir de planificação.<br><br>Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.<br><br>Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). |
| **Leitura/ Escrita** | **Leitura**<br><br>Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.<br><br>Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).<br><br>Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.<br>Realizar leitura silenciosa e autónoma. |

| | |
|---|---|
| | Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.<br><br>Explicitar ideias-chave do texto ou de partes do texto.<br><br>Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.<br><br>Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).<br><br>**Escrita**<br>Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representados por meio de discurso direto e indireto.<br><br>Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou grupo.<br><br>Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.<br><br>Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.<br><br>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).<br>Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. |
| **Educação Literária** | Ouvir textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.<br><br>Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.<br><br>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).<br><br>Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.<br><br>Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).<br><br>Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.<br>Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. |

| | |
|---|---|
| | Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. |
| **Gramática** | Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal).<br><br>Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.<br><br>Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.<br><br>Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).<br><br>Reconhecer onomatopeias.<br><br>Explicitar regras de ortografia. |

| **Descritores do perfil dos alunos** |
|---|
| Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J); Crítico/analítico (A,B,D,G); Indagador/Investigador (C,D,F,H,I); Sistematizador/organizador (A,B,C,I.J); Questionador (A,F,G,I,J); Comunicador (A,B,D,E,H); Autoavaliador (transversal às áreas); Participativo/colaborador (B,C,D,E,F); Responsável/autónomo (C,D,E,F,G,I,J) |

| **2.ºPERÍODO** | **N º AULAS - 85** |
|---|---|
| **Domínios** | **APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES** |
| **Oralidade** | **Compreensão**<br><br>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de diversas técnicas diversas.<br><br>Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.<br><br>**Expressão**<br><br>Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.<br><br>Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário e frases complexas, individualmente ou em grupo.<br><br>Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papeis específicos.<br><br>Realizar exposições breves, a partir de planificação.<br><br>Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.<br><br>Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). |
| **Leitura/ Escrita** | **Leitura**<br><br>Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.<br><br>Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).<br><br>Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.<br><br>Realizar leitura silenciosa e autónoma.<br>Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.<br><br>Explicitar ideias-chave do texto ou de partes do texto.<br><br>Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. |

| | |
|---|---|
| | Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).<br><br>**Escrita**<br>Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representados por meio de discurso direto e indireto.<br><br>Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou grupo.<br><br>Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.<br><br>Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.<br><br>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).<br>Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. |
| **Educação Literária** | Ouvir textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.<br><br>Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.<br><br>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).<br><br>Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.<br><br>Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).<br><br>Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.<br><br>Participara, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.<br><br>Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. |
| **Gramática** | Identificar a classe das palavras: determinante possessivo e demonstrativo.<br><br>Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. |

| | |
|---|---|
| | Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.<br><br>Aplicar processos de expansão e redução de frases.<br><br>Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.<br><br>Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).<br><br>Explicitar regras de ortografia. |

| **Descritores do perfil dos alunos** |
|---|
| Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J); Crítico/analítico (A,B,D,G); Indagador/Investigador (C,D,F,H,I); Sistematizador/organizador (A,B,C,I.J); Questionador (A,F,G,I,J); Comunicador (A,B,D,E,H); Autoavaliador (transversal às áreas); Participativo/colaborador (B,C,D,E,F); Responsável/autónomo (C,D,E,F,G,I,J) |

| 3.ºPERÍODO | N º AULAS -72 |
|---|---|
| **Domínios** | **APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES** |
| **Oralidade** | **Compreensão**<br><br>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de diversas técnicas diversas.<br><br>Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.<br><br>**Expressão**<br><br>Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.<br><br>Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário e frases complexas, individualmente ou em grupo.<br><br>Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papeis específicos.<br><br>Realizar exposições breves, a partir de planificação.<br><br>Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.<br><br>Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). |
| **Leitura**<br>**Escrita** | **Leitura**<br><br>Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.<br><br>Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).<br><br>Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.<br><br>Realizar leitura silenciosa e autónoma.<br>Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.<br><br>Explicitar ideias-chave do texto ou de partes do texto.<br><br>Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.<br>Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). |

| | |
|---|---|
| | **Escrita**<br>Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representados por meio de discurso direto e indireto.<br><br>Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou grupo.<br><br>Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.<br><br>Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.<br><br>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).<br>Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. |
| **Educação Literária** | Ouvir textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.<br><br>Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.<br><br>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções ade género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).<br><br>Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.<br><br>Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).<br><br>Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.<br><br>Participara, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.<br><br>Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. |
| **Gramática** | Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.<br><br>Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.<br>Explicitar regras de ortografia. |

| **Descritores do perfil dos alunos** |
|---|
| Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J); Crítico/analítico (A,B,D,G); Indagador/Investigador (C,D,F,H,I); Sistematizador/organizador (A,B,C,I.J); Questionador (A,F,G,I,J); Comunicador (A,B,D,E,H); Autoavaliador (transversal às áreas); Participativo/colaborador (B,C,D,E,F); Responsável/autónomo (C,D,E,F,G,I,J |

| **Atividades e estratégias a aplicar** |
|---|
| Aplicação de metodologias diversificadas que tenham em conta as caraterísticas próprias dos alunos e promovam, de forma equilibrada o seu desenvolvimento nos diversos domínios, tais como:<br>trabalho individualizado;<br>trabalho independente;<br>trabalho com auto e heterocorreção;<br>trabalho a pares;<br>trabalho de grupo;<br>aulas diretas;<br>ocupação autónoma de tempos livres;<br>criação de centros de interesse;<br>reforço positivo/estímulo positivo na avaliação formativa e sumativa;<br>comunicação frequente com os encarregados de educação;<br>utilização de recursos variados com vista a diversificar e estimular as aprendizagens;<br>promover atividades interpessoais e de grupo respeitando normas e regras de convivência;<br>visitas de estudo;<br>- intercâmbio com comunidade educativa;<br>- presença de técnicos e especialista em áreas especificas;<br>- projeto de escola - a desenvolver de acordo com PAA;<br>- projeto de sala - projetos de acordo com os interesses manifestados pelos alunos. |

| **Materiais Curriculares e Recursos Didáticos** |
|---|
| Recurso e Materiais Pedagógicos;<br>Recursos Tecnológicos / Audiovisuais;<br>Recursos Culturais. |

| **Modalidades de Avaliação** |
|---|
| **Avaliação diagnóstica**<br>**Avaliação formativa**<br>Observação direta das atitudes e valores (participação, cooperação, sentido de responsabilidade e autonomia);<br>Desempenho nos domínios de referência da disciplina;<br>Autorregulação dos desempenhos exigidos.<br>**Avaliação sumativa**<br>**Auto e heteroavaliação** |

Notas: As áreas de Cidadania e Desenvolvimento e TIC (Documento Orientador para Implementação das TIC no 1º Ciclo) serão desenvolvidas de forma transversal a todas as áreas.