Planificação Anual/Trimestral
Ano Letivo 2022-2023
Inglês – 4º ano

1º PERÍODO **N º AULAS - 22**

<table>
<tr><th colspan="2">CONTEÚDOS</th><th>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS / DOMÍNIOS
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</th></tr>
<tr><td colspan="2">Unidade 0 – “Let’s get organised!” (setembro / outubro)

<u>Áreas Temáticas/Situacionais (AT/S)</u>

• Escola e rotinas escolares;
• Objetos pessoais;
• Numerais cardinais até 100;
• Numerais ordinais nas datas.</td><td rowspan="2"><u>Competência Comunicativa (CC)</u>

Compreensão oral
- Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual;
- Entender instruções simples para completar pequenas tarefas;
- Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual;
- Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.

Compreensão escrita
- Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens;
- Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido;
- Compreender instruções muito simples com apoio visual;
- Desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia
- Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.

Interação oral
- Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas;
- Perguntar e responder sobre preferências pessoais; perguntar e responder sobre temas previamente apresentados;
-Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente;
- Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.

Interação escrita
- Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica;
- Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</td></tr>
<tr><td>Classroom language

Verbs / questions used in the classroom frequently

Cardinal Numbers (1-100)
Ordinal Numbers in dates
Days and months

Culture: British / Portuguese schools</td><td>Sit down; Stand up; sit down; Be quiet; Open your book; Close your book; Pay attention; May I clean the board; May I come in?; Sorry I’m late.; Raise your hand to speak.; May I go to the toilet?; May I sharpen my pencil?; I don’t understand.; I don’t know. How do you say… in English?...

When’s your birthday? It’s in / on …

calendar, uniform, holidays, timetable …</td></tr>
</table>

Autumn / Halloween Arts and crafts: making a skeleton Personal pronouns (subject) and the verb to be (present simple)	*witch, vampire, monster, skeleton, ghost, Jack-o'-lantern, bat, sweets* *It's Halloween! Trick or treat!*
Unidade 1 – "Let's protect the planet!" (outubro / novembro) ***Áreas Temáticas/Situacionais (AT/S)*** • Escola, rotinas e espaços escolares; • Reciclagem e proteção do meio ambiente • As horas	
Protect the planet **School places** **The time** Culture: Famous world clocks	*recycle plastic containers / paper / glass / metal batteries; switch off the lights; pick up litter; make a compost heap; plant a tree; turn off the tap … can / can't … may / may not …* *canteen ; classroom; playground; library; gym; staff room …* *What time is it?* *It's …o'clock / half past…*
Unidade 2 – "Let's visit the zoo!" (novembro / dezembro) ***Áreas Temáticas/Situacionais (AT/S)*** • Animais	
Farm / wild animals **Verb to have** **Movement verbs**	*A / an … The … is /are my favourite animal(s)* *The … goes … (The dog goes woof.)* *The … has got / hasn't got feathers / fur / paws…* *The … can / can't jump / run / fly / swim …*

Produção oral
- Comunicar informação pessoal elementar;
- Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas;
- Dizer rimas, lengalengas e cantar; indicar o que é, ou não, capaz de fazer.

Produção escrita
- Legendar sequências de imagens; preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas;
- Escrever sobre si próprio de forma muito elementar;
- Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.

Competência Intercultural (CI)

Reconhecer realidades interculturais distintas
- Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura;
- Identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade);
- Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.

Competência Estratégica (CE)

Comunicar eficazmente em contexto
- Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula;
- Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro;
- Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade *Show & Tell* à turma ou outros elementos da comunidade educativa.

Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos
- Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões
- Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como *please* e *thank you*, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor;
- Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.

Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto
- Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação *online*;
- Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.

Pensar criticamente
- Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões;
- Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.

Culture: animal idioms	*To shed crocodile tears; as sly as a fox;…*	**Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto** - Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; - Ouvir, ler e reproduzir histórias; - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. **Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem** - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com apoio do professor; - Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; - Utilizar dicionários de imagens; - Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.
Thanksgiving	*bread, turkey, candle, pumpkin pie, corn, cranberry sauce*	
Winter / Christmas	*star, ball, present, Christmas tree, stocking, Father Christmas, sleigh, reindeer / Happy Christmas!*	

2º PERÍODO *N º AULAS - 20*

CONTEÚDOS		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS / DOMÍNIOS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
Unidade 3 – "Let's boogie!" (janeiro / fevereiro) **<u>Áreas Temáticas/Situacionais (AT/S)</u>** • Corpo humano		**<u>Competência Comunicativa (CC)</u>** **Compreensão oral** - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; - Entender instruções simples para completar pequenas tarefas; - Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; - Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções. **Compreensão escrita** - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; - Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; - Compreender instruções muito simples com apoio visual; - Desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia - Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio. **Interação oral** - Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; - Perguntar e responder sobre preferências pessoais; perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; -Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente;
Face / body parts	*Head: eyes, ears, nose, mouth, neck, hair, teeth…* *Body: arms, hands, shoulders, tummy, legs, knees, feet, toes…*	
Verb to have	*I've / he's got two hands and ten fingers…*	
The possessive case	*Lucy's hair / Rocky's tail / Ricardo's legs…* *Whose … is this? It's …'s …*	
Valentine's Day	*heart, cupid, card, roses, hug, chocolates*	

Unidade 4 – "Let's eat healthy food!" (fevereiro / março)

<u>Áreas Temáticas/Situacionais (AT/S)</u>

- Comida e alimentação saudável
- Refeições e horas

Foods, fruits, drinks	*I like… and … but I don't like…* *My favourite … is / are …* *Do you like …? Yes, I do. / No, I don't.*
Demonstrative pronouns	*This / that / these / those*
Meals	*What time do you have …? I have … at …*
Culture: world traditional breakfast	
Father's Day	
Saint Patrick's Day	*rainbow, leprechaun, coins, pot, bagpipe, horseshoe, shamrock*
Easter	*Easter egg, basket, jelly beans, Easter bunny, chick, egg hunt*

- Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.

Interação escrita
- Preencher um formulário (*online* ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica;
- Responder a um *email*, *chat* ou mensagem de forma simples.

Produção oral
- Comunicar informação pessoal elementar;
- Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas;
- Dizer rimas, lengalengas e cantar; indicar o que é, ou não, capaz de fazer.

Produção escrita
- Legendar sequências de imagens; preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas;
- Escrever sobre si próprio de forma muito elementar;
- Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.

<u>Competência Intercultural (CI)</u>

Reconhecer realidades interculturais distintas
- Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura;
- Identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade);
- Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.

<u>Competência Estratégica (CE)</u>

Comunicar eficazmente em contexto
- Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula;
- Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro;
- Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade *Show & Tell* à turma ou outros elementos da comunidade educativa.

Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos
- Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões
- Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como *please* e *thank you*, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor;
- Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.

Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto
- Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação *online*;
- Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.

		Pensar criticamente - Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; - Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. **Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto** - Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; - Ouvir, ler e reproduzir histórias; - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. **Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem** - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com apoio do professor; - Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; - Utilizar dicionários de imagens; - Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.

3º PERÍODO

N º AULAS - 18

CONTEÚDOS		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS / DOMÍNIOS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
Unit 5 – "Let's go around our city!" **(abril / maio)** **<u>Áreas Temáticas/Situacionais (AT/S)</u>** • Casa e cidade		**<u>Competência Comunicativa (CC)</u>** **Compreensão oral** - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; - Entender instruções simples para completar pequenas tarefas; - Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; - Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções. **Compreensão escrita** - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; - Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; - Compreender instruções muito simples com apoio visual; - Desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia - Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.
Places in the city	*Bus stop, fire station, hospital, house, flat, shopping centre, sports centre, supermarket, bookshop, train station …* *Where are you? I'm at the …*	
Parts of the house **Spring**	*Attic, bedroom, hall, bathroom, dining room, garage, garden, kitchen, living room, toilet …*	

Singular / plural of nouns Prepositions of place Culture: typical types of houses **Spring** **Mother's Day**	*Buses, sandwiches, toothbrushes, watches, dresses, branches, dishes, boxes, …* *In front of , behind, next to …*

Unidade 6 – "Let's have fun outside!" (junho)

<u>Áreas Temáticas/Situacionais (AT/S)</u>

- Os cinco sentidos
- Atividades de lazer
- Cuidados com o sol

Outdoor Summer / leisure activities	Playing on the beach, having a picnic, playing in the park, running, riding a bike, swimming, canoeing … We can… before / after...
The five senses	Smell, sight, hearing, taste, touch I can … the … with my …
Feelings	Are you feeling … or … ?
UV rays protection	What can we do to protect ourselves from the sun? We should wear sunglasses, a T-shirt and a hat, put on sunscreen and avoid the sun from 11 am to 4 pm.

Interação oral
- Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas;
- Perguntar e responder sobre preferências pessoais; perguntar e responder sobre temas previamente apresentados;
-Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente;
- Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.

Interação escrita
- Preencher um formulário (*online* ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica;
- Responder a um *email*, *chat* ou mensagem de forma simples.

Produção oral
- Comunicar informação pessoal elementar;
- Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas;
- Dizer rimas, lengalengas e cantar; indicar o que é, ou não, capaz de fazer.

Produção escrita
- Legendar sequências de imagens; preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas;
- Escrever sobre si próprio de forma muito elementar;
- Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.

<u>Competência Intercultural (CI)</u>

Reconhecer realidades interculturais distintas
- Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura;
- Identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade);
- Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.

<u>Competência Estratégica (CE)</u>

Comunicar eficazmente em contexto
- Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula;
- Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro;
- Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade *Show & Tell* à turma ou outros elementos da comunidade educativa.

Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos
- Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões
- Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como *please* e *thank you*, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor;
- Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.

		Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação *online*; - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas. **Pensar criticamente** - Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; - Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. **Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto** - Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; - Ouvir, ler e reproduzir histórias; - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. **Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem** - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com apoio do professor; - Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; - Utilizar dicionários de imagens; - Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.

Descritores do Perfil do Aluno	**<u>Ações estratégicas</u> de ensino orientadas para o Perfil do Aluno**
Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)	**Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem:** - rigor, articulação e uso de conhecimentos; seleção de informação pertinente - organização sistematizada de leitura - tarefas de memorização e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber
Criativo (A, C, D, J)	**Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:** - sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado - criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado - produção de um objeto, texto ou solução (por exemplo de um modo gráfico) face a um desafio - apresentação de soluções estéticas criativas
Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	**Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:** - no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente - na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças - no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente crítica
Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	**Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:** - pesquisa com autonomia incipiente - recolha de dados
Respeitador da diferença/do outro (A,B, E, F, H)	**Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:** - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global - aceitação de pontos de vista diferentes

Sistematizador /Organizador **(A, B, C, I, J)**	**Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:** - tarefas de planificação, revisão e monitorização das aprendizagens - registo seletivo de dados - organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas, segundo critérios e objetivos) - elaboração de planos gerais ou de esquemas - promoção do estudo progressivamente autónomo com o apoio do professor - identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar
Questionador **(A, F, G, I, J)**	**Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:** - Elaboração de questões para os pares sobre conteúdos estudados - Autoavaliação de conhecimento
Comunicador **(A, B, D, E, H)**	**Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:** - ações de comunicação unidirecional e bidirecional - ações de resposta e apresentação - ações de questionamento organizado
Participativo/ colaborador **(B, C, D, E, F)**	**Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:** - de colaboração com os outros - de apoio aos seus pares, na realização de tarefas.

Atividades e estratégias a aplicar	**Recursos**
- Trabalhos orais e escritos, realizados individualmente, a pares e / ou em grupo - Jogos lúdicos e didáticos (associando movimento, repetição e memorização) - *Role Play / Drills (Interaction) / Listening* - Leitura / dramatização / reconto / resumo de histórias - Descrição / Ordenação e legendagem de imagens - Visualização de vídeos / filmes lúdicos - Audição e reprodução de canções, rimas e *chants* - Reforço positivo/estímulo positivo na avaliação formativa e sumativa - Comunicação frequente com os encarregados de educação - Promoção de atividades interpessoais na sala, na escola e/ou na comunidade, respeitando os interesses dos alunos e os normativos em vigor no agrupamento	*Student's Book; Activity Book;* *My Picture Dictionary;* *(Mini-) Flashcards and Word Cards;* *Posters; Graded / Inclusion worksheets;* *Assessment: Progress tests*… (Utilização de recursos variados com vista a diversificar e estimular as aprendizagens)

Modalidades de Avaliação

Avaliação diagnóstica e formativa

- Observação direta das atitudes e valores (participação, cooperação, sentido de responsabilidade e autonomia);
- Desempenho nos domínios de referência da disciplina;
- Autorregulação dos desempenhos exigidos.

Avaliação sumativa
Auto e heteroavaliação

Notas: Todas as atividades serão adaptadas às normas e regras da DGS;
As áreas de **Cidadania e Desenvolvimento** e de **TIC** serão desenvolvidas de forma transversal a todas as áreas.