

**Planificação Anual/Trimestral**  
**Ano Letivo 2022-2023**  
**Português – 3º ANO**

1.º PERÍODO		N.º AULAS - 78
Domínios	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	
<b>Oralidade</b>	<p>Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p> <p>Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.</p> <p>Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</p> <p>Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</p> <p>Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</p>	
<b>Leitura</b>	<p>Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p> <p>Ler textos com entoação e ritmo adequados.</p> <p>Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p> <p>Distinguir nos textos características do convite (estruturação, finalidade).</p>	
<b>Educação Literária</b>	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</p> <p>Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p> <p>Ler poemas em público, com segurança.</p> <p>Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</p> <p>Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</p>	
<b>Escrita</b>	<p>Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.</p> <p>Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.</p> <p>Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</p> <p>Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p>	

<b>Gramática</b>	Identificar a classe das palavras: nome (próprio e comum), verbo, adjetivo, determinante (artigo), pronome pessoal Identificar sinónimos e antónimos. Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que). Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados; Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.
<b>Descritores do perfil dos alunos</b>	
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	

<b>2.º PERÍODO</b>		<b>N.º AULAS - 78</b>
<b>Domínios</b>	<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b>	
<b>Oralidade</b>	<p>Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p> <p>Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.</p> <p>Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</p> <p>Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</p> <p>Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</p>	
<b>Leitura</b>	<p>Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p> <p>Ler textos com entoação e ritmo adequados.</p> <p>Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p> <p>Distinguir nos textos características do convite, da carta, da notícia e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</p> <p>Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p>	
<b>Educação Literária</b>	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</p> <p>Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p> <p>Ler poemas em público, com segurança.</p>	
<b>Escrita</b>	<p>Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.</p> <p>Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.</p> <p>Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</p> <p>Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p> <p>Expressar opiniões e fundamentá-las.</p>	
<b>Gramática</b>	<p>Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</p> <p>Identificar a classe das palavras: determinante demonstrativo, quantificador numeral e advérbio</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</p>	

Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.  
Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados;  
Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.  
Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.  
Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.  
Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.

**Descritores do perfil dos alunos**

Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)

3.º PERÍODO		N.º AULAS - 66
Domínios	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	
<b>Oralidade</b>	<p>Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.  Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.  Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.  Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.  Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.  Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.  Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.  Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</p>	
<b>Leitura</b>	<p>Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).  Ler textos com entoação e ritmo adequados.  Realizar leitura silenciosa e autónoma.  Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.  Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).  Distinguir nos textos características do convite, da carta, da notícia e da banda desenhada (estruturação, finalidade).  Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p>	
<b>Educação Literária</b>	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.  Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.  Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).  Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.  Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.  Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.  Ler poemas em público, com segurança.  Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</p>	
<b>Escrita</b>	<p>Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.  Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).  Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.  Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.  Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).  Expressar opiniões e fundamentá-las.</p>	
<b>Gramática</b>	<p>Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.  Identificar a classe das palavras: determinante possessivo  Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e</p>	

predicado).  
Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.  
Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.

**Descritores do perfil dos alunos**

Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)

### **Atividades e estratégias a aplicar**

Aplicação de metodologias diversificadas que tenham em conta as características próprias dos alunos e promovam, de forma equilibrada o seu desenvolvimento nos diversos domínios, tais como:

trabalho individualizado;

trabalho independente;

trabalho com auto e heterocorreção;

trabalho a pares;

trabalho de grupo;

aulas diretas;

ocupação autónoma de tempos livres;

criação de centros de interesse;

reforço positivo/estímulo positivo na avaliação formativa e sumativa;

comunicação frequente com os encarregados de educação;

utilização de recursos variados com vista a diversificar e estimular as aprendizagens;

promover atividades interpessoais e de grupo respeitando normas e regras de convivência;

visitas de estudo;

intercâmbio com comunidade educativa;

presença de técnicos e especialista em áreas específicas;

projeto de escola - a desenvolver de acordo com PAA;

projeto de sala - projetos de acordo com os interesses manifestados pelos alunos.

### **Materiais Curriculares e Recursos Didáticos**

Recurso e Materiais Pedagógicos;

Recursos Tecnológicos / Audiovisuais;

Recursos Culturais.

### **Modalidades de Avaliação**

#### **Avaliação diagnóstica**

#### **Avaliação formativa:**

Observação direta das atitudes e valores (participação, cooperação, sentido de responsabilidade e autonomia);

Desempenho nos domínios de referência da disciplina;

Autorregulação dos desempenhos exigidos.

#### **Avaliação sumativa**

#### **Auto e heteroavaliação**

Notas: As áreas de Cidadania e Desenvolvimento e TIC (Documento Orientador para Implementação das TIC no 1º Ciclo) serão desenvolvidas de forma transversal a todas as áreas.