

Planificação Anual/Trimestral
Ano Letivo 2022-2023
Português – 3º ANO

1.º PERÍODO		N.º AULAS - 78
Domínios	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	
Oralidade	Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.	
Leitura	Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). Ler textos com entoação e ritmo adequados. Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). Distinguir nos textos características do convite (estruturação, finalidade).	
Educação Literária	Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. Ler poemas em público, com segurança. Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.	
Escrita	Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento. Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	

Gramática	Identificar a classe das palavras: nome (próprio e comum), verbo, adjetivo, determinante (artigo), pronome pessoal Identificar sinónimos e antónimos. Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que). Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados; Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.
Descritores do perfil dos alunos	
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	

2.º PERÍODO		N.º AULAS - 78
Domínios	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	
Oralidade	<p>Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p> <p>Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.</p> <p>Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</p> <p>Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</p> <p>Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</p>	
Leitura	<p>Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p> <p>Ler textos com entoação e ritmo adequados.</p> <p>Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p> <p>Distinguir nos textos características do convite, da carta, da notícia e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</p> <p>Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p>	
Educação Literária	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</p> <p>Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p> <p>Ler poemas em público, com segurança.</p>	
Escrita	<p>Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.</p> <p>Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.</p> <p>Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</p> <p>Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p> <p>Expressar opiniões e fundamentá-las.</p>	
Gramática	<p>Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</p> <p>Identificar a classe das palavras: determinante demonstrativo, quantificador numeral e advérbio</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</p>	

Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados;
Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.
Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.
Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.

Descritores do perfil dos alunos

Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)

3.º PERÍODO		N.º AULAS - 66
Domínios	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	
Oralidade	<p>Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</p>	
Leitura	<p>Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). Ler textos com entoação e ritmo adequados. Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). Distinguir nos textos características do convite, da carta, da notícia e da banda desenhada (estruturação, finalidade). Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p>	
Educação Literária	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. Ler poemas em público, com segurança. Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</p>	
Escrita	<p>Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento. Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). Expressar opiniões e fundamentá-las.</p>	
Gramática	<p>Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. Identificar a classe das palavras: determinante possessivo Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e</p>	

predicado).
Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.

Descritores do perfil dos alunos

Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)

Atividades e estratégias a aplicar

Aplicação de metodologias diversificadas que tenham em conta as características próprias dos alunos e promovam, de forma equilibrada o seu desenvolvimento nos diversos domínios, tais como:

- trabalho individualizado;
- trabalho independente;
- trabalho com auto e heterocorreção;
- trabalho a pares;
- trabalho de grupo;
- aulas diretas;
- ocupação autónoma de tempos livres;
- criação de centros de interesse;
- reforço positivo/estímulo positivo na avaliação formativa e sumativa;
- comunicação frequente com os encarregados de educação;
- utilização de recursos variados com vista a diversificar e estimular as aprendizagens;
- promover atividades interpessoais e de grupo respeitando normas e regras de convivência;
- visitas de estudo;
- intercâmbio com comunidade educativa;
- presença de técnicos e especialista em áreas específicas;
- projeto de escola - a desenvolver de acordo com PAA;
- projeto de sala - projetos de acordo com os interesses manifestados pelos alunos.

Materiais Curriculares e Recursos Didáticos

Recurso e Materiais Pedagógicos;
Recursos Tecnológicos / Audiovisuais;
Recursos Culturais.

Modalidades de Avaliação

Avaliação diagnóstica

Avaliação formativa:

Observação direta das atitudes e valores (participação, cooperação, sentido de responsabilidade e autonomia);

Desempenho nos domínios de referência da disciplina;

Autorregulação dos desempenhos exigidos.

Avaliação sumativa

Auto e heteroavaliação

Notas: As áreas de Cidadania e Desenvolvimento e TIC (Documento Orientador para Implementação das TIC no 1º Ciclo) serão desenvolvidas de forma transversal a todas as áreas.