

**Planificação Anual/Trimestral**  
**Ano Letivo 2022-2023**  
**Oferta Complementar – 2º ANO**

1.º PERÍODO	N.º AULAS - 13
Domínios /Conteúdos	Objetivos
<p><b>“Ensinar e Aprender”</b></p> <p>Escola a ler</p> <p>Diário de escritas</p> <p>Ler com mais livro</p> <p><b>Educação Literária</b></p>	<p>Aumentar o gosto pela leitura de textos de diferentes géneros e tipologias. Aperfeiçoar as competências leitoras em múltiplos suportes. Promover o contacto com diferentes realidades, despertando a curiosidade sobre o mundo. Estimular o pensamento crítico e a participação cívica. Desenvolver a fruição estética do texto literário.</p> <p>Melhorar a expressão escrita e o domínio da língua portuguesa; Fomentar o gosto pela escrita; Desenvolver o pensamento crítico; Levar os alunos a assumirem-se como “autores”, promovendo uma atitude reflexiva sobre o processo de escrita.</p>
<p>Observações: A seleção e execução das atividades propostas é da responsabilidade dos docentes titulares de turma, tendo em consideração as características dos alunos e da turma.</p>	

**ANEXO**

LISTA DE OBRAS E TEXTOS SUGERIDOS – 2.º ANO

**Cecília Meireles** - *Ou isto ou aquilo* (6 poemas)

**Adolfo Coelho** - “*O Príncipe com Orelhas de Burro*” in Contos Populares Portugueses

**Manuel António Pina** - “*Gigões e anantes*” in O Têpluquê

2.º PERÍODO	N.º AULAS - 13
Domínios / Conteúdos	Objetivos
<p><b>“Ensinar e Aprender”</b></p> <p>Escola a ler</p> <p>Diário de escritas</p> <p>Ler com mais livro</p> <p><b>Educação Literária</b></p>	<p>Aumentar o gosto pela leitura de textos de diferentes géneros e tipologias. Aperfeiçoar as competências leitoras em múltiplos suportes. Promover o contacto com diferentes realidades, despertando a curiosidade sobre o mundo. Estimular o pensamento crítico e a participação cívica. Desenvolver a fruição estética do texto literário.</p> <p>Melhorar a expressão escrita e o domínio da língua portuguesa; Fomentar o gosto pela escrita; Desenvolver o pensamento crítico; Levar os alunos a assumirem-se como “autores”, promovendo uma atitude reflexiva sobre o processo de escrita.</p>
<p>Observações: A seleção e execução das atividades propostas é da responsabilidade dos docentes titulares de turma, tendo em consideração as características dos alunos e da turma.</p>	

**ANEXO**

LISTA DE OBRAS E TEXTOS SUGERIDOS – 2.º ANO

**José Eduardo Agualusa** - A Girafa que Comia Estrelas

**Sidónio Muralha** - Bichos, Bichinhos e Bicharocos

**Papiniano Carlos** – A Menina Gotinha de Água

3.º PERÍODO	N.º AULAS - 11
Domínios / Conteúdos	Objetivos
<p><b>“Ensinar e Aprender”</b></p> <p>Escola a ler</p> <p>Diário de escritas</p> <p>Ler com mais livro</p> <p><b>Educação Literária</b></p>	<p>Aumentar o gosto pela leitura de textos de diferentes géneros e tipologias. Aperfeiçoar as competências leitoras em múltiplos suportes. Promover o contacto com diferentes realidades, despertando a curiosidade sobre o mundo. Estimular o pensamento crítico e a participação cívica. Desenvolver a fruição estética do texto literário.</p> <p>Melhorar a expressão escrita e o domínio da língua portuguesa; Fomentar o gosto pela escrita; Desenvolver o pensamento crítico; Levar os alunos a assumirem-se como “autores”, promovendo uma atitude reflexiva sobre o processo de escrita.</p>
Observações: A seleção e execução das atividades propostas é da responsabilidade dos docentes titulares de turma, tendo em consideração as características dos alunos e da turma.	

**ANEXO**

LISTA DE OBRAS E TEXTOS SUGERIDOS – 2.º ANO

**Luísa Dacosta** - O Elefante Cor-de-rosa

**Violeta Figueiredo** - Fala Bicho (4 poemas)

### **Atividades e estratégias a aplicar**

#### **Tempo para ler e pensar!**

Leitura e exploração de livros, jornais, revistas e/ ou outros materiais de leitura na biblioteca escolar/ sala de aula, em articulação com docentes de diferentes áreas curriculares, com periodicidade e tempo estipulados (desejavelmente mensal, em cada turma). Sugere-se a articulação entre a biblioteca e a área curricular de Cidadania e Desenvolvimento, os Domínios de Autonomia Curricular (DAC) e/ ou outros.

#### **Vou levar-te comigo!**

Dinamização periódica de sessões de requisição domiciliária na biblioteca escolar, em articulação com os docentes da turma e com recurso a estratégias motivadoras.

#### **Livr' à mão**

Leitura silenciosa de um livro que o aluno traz sempre consigo, em momentos letivos autorizados pelo professor (sempre que exista um tempo livre na aula: final de tarefas/ atividades, entre outros).

A atividade e respetiva seleção de livros desenvolve-se de forma articulada entre o professor titular de turma e a biblioteca.

#### **Equipas de leitura**

Seleção de alunos com bom desempenho leitor disponíveis para prestarem apoio aos alunos/ colegas na dinamização de sessões regulares de leitura.

Preparação colaborativa entre a biblioteca, o docente titular de turma e docentes coadjuvantes.

#### **1. Eu, aprendiz**

1.1 Seleção de uma tipologia de texto a trabalhar (comentário, exposição, relato, relatório, resumo, texto de opinião, entre outros, previstos no currículo das diferentes áreas curriculares), tendo em conta as disciplinas/ áreas curriculares envolvidas e de acordo com a planificação do projeto de escrita.

1.2 Sessão/ sessões na biblioteca, em articulação com os docentes titulares de turma, para desenvolvimento de competências de escrita de textos da tipologia selecionada.

#### **2. Eu, escritor**

Momento de produção escrita de textos da tipologia abordada na biblioteca, em contexto letivo, da(s) disciplina(s)/ área(s) curricular(es) envolvida(s), podendo mobilizar-se os recursos da biblioteca.

### **3. Eu, revisor**

Momento de revisão e aperfeiçoamento dos textos com professores titulares de turma.

A revisão/ (re)escrita dos textos, é desenvolvida em trabalho a par/ de grupo, com vista à sua melhoria, através do confronto com outras opiniões / formas de fazer.

### **4. Eu, editor**

Divulgação e partilha dos textos criados, em formato impresso ou digital, num trabalho de colaboração entre a biblioteca, o professor titular e articulação com parceiros da comunidade. Poderá ser feita uma apresentação pública, com a presença das famílias.

- Aplicação de metodologias diversificadas que tenham em conta as características próprias dos alunos e promovam, de forma equilibrada o seu desenvolvimento nos diversos domínios, tais como:

- trabalho individualizado;
- trabalho independente;
- trabalho com auto e heterocorreção;
- trabalho a pares;
- trabalho de grupo;
- aulas diretas;
- ocupação autónoma de tempos livres;
- criação de centros de interesse;
- reforço positivo/estímulo positivo na avaliação formativa e sumativa;
- comunicação frequente com os encarregados de educação;
- utilização de recursos variados com vista a diversificar e estimular as aprendizagens;
- promover atividades interpessoais e de grupo respeitando normas e regras de convivência;
- visitas de estudo;
- intercâmbio com comunidade educativa;
- presença de técnicos e especialista em áreas específicas;
- projeto de escola - a desenvolver de acordo com PAA;
- projeto de sala - projetos de acordo com os interesses manifestados pelos alunos.

### **Materiais Curriculares e Recursos Didáticos**

Recurso e Materiais Pedagógicos;  
Recursos Tecnológicos / Audiovisuais;  
Recursos Culturais.

### **Modalidades de Avaliação**

Avaliação formativa

Observação direta das atitudes e valores (participação, cooperação, sentido de responsabilidade e autonomia);  
Desempenho nos domínios de referência da disciplina;  
Autorregulação dos desempenhos exigidos.

Auto e heteroavaliação

**Nota: - As obras a trabalhar na Educação Literária serão igualmente trabalhadas na OC de acordo com os temas em estudo.**

**- As áreas de Cidadania e Desenvolvimento e TIC (documento orientador para implementação das TIC no 1.º Ciclo) serão desenvolvidas de forma transversal a todas as áreas.**