Critérios específicos de avaliação – Inglês – 3.ºciclo

2023 - 2024

Competências	Itens/Parâmetros		Ponderação	Instrumentos/ Processos de recolha da informação
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES* **85%**	**Domínios /temas**	• **Compreensão oral**	**10%**	Testes / fichas de avaliação; Trabalhos individuais e /ou de par ou grupo; Apresentações orais; produções escritas.
		• **Interação oral**	**10%**	
		• **Produção oral**	**10%**	
		• **Compreensão escrita**	**25%**	
		• **Interação escrita**	**15%**	
		• **Produção escrita**	**15%**	
ATITUDES **15%**	**Participação**	- Participa nas atividades por iniciativa própria e/ou quando é solicitado; - Manifesta hábitos de trabalho e de cooperação nas atividades escolares; - Realiza as propostas de atividades escolares; - É assíduo e pontual.	**5 %**	Grelhas de registo de observação
	Comportamento	- Comporta-se adequadamente e promove o bom funcionamento das aulas e das atividades escolares; - Conttribui para o bom relacionamento interpessoal e do grupo.	**5 %**	
	Responsabilidade	-Faz-se acompanhar do material necessário à realização das tarefas da aula; - Mantem o seu espaço de trabalho limpo e organizado; - Zela pela manutenção do equipamento escolar e pela limpeza dos espaços comuns.	**5 %**	

* Contemplam-se aqui, e de forma transversal, as competências comunicativa, estratégica e intercultural

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS – INGLÊS - 3º Ciclo

No final do ciclo o aluno deve ser capaz de:

ORALIDADE	**Compreensão oral**	Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; Seguir conversas do dia a dia; Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.
	Interação oral	Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.
	Produção oral	(Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.
ESCRITA	**Compreensão escrita**	Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; Identificar os pontos principais em textos jornalísticos; Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; Utilizar dicionários diversificados.
	Produção e Interação escrita	Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; Responder a um inquérito, postal e/ou email.