

Critérios específicos de avaliação

Complemento à Educação Artística – 7.º Ano (OCA)

2023-2026

Áreas de competência do PASEO	Domínios /Temas /Áreas	Descritores de desempenho (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ponderação	Processos de recolha de informação
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e Pensamento criativo H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A ARTE NO SEU CONTEXTO: -O QUE É A ARTE? -NECESSIDADE DA ARTE - SENSACIONES E EMOÇÕES	75%	Trabalhos práticos e/ou projetos (individuais e/ou de grupo). Fichas de trabalho Pesquisa/recolha de informação e materiais. Registos de observação.
	LEITURA DO OBJETO ARTÍSTICO/ APRECIÇÃO E JUÍZO CRÍTICO	-Reconhecer as manifestações artísticas em diferentes contextos culturais e em diferentes épocas; -Compreender os elementos da linguagem plástica que caracterizam determinados movimentos artísticos; - Desenvolver a criatividade, mobilizando saberes e processos através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados; - Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte: pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas); - Compreender a importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas; - Reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais; - Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. - Desenvolver o pensamento crítico e analítico, incidindo em: - debates sobre obras de arte, entre outras narrativas visuais, criando circunstâncias para a discussão e argumentação, utilizando saberes específicos das artes visuais, tendo em conta os seus pontos de vista e os dos outros; - Manifestar capacidade de fazer apreciações fundamentadas relativamente aos seus trabalhos e aos dos seus pares, utilizando uma linguagem adequada; - Manifestar capacidade de investigar um tema ou objeto numa visão diacrónica e sincrónica para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; - Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas;		

			<ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais; - Apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais; - Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências; - Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea; - Questionar a(s) realidade(s) que observa(m) numa atitude crítica. 		
		EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo; - Dominar as capacidades expressivas selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas; - Utilizar processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; - Desenvolver práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias; - Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte; - Concretizar os seus trabalhos de forma criativa. 		
E – Relacionamento interpessoal	ATTITUDES	Participação	<ul style="list-style-type: none"> - Participa oralmente por iniciativa própria e/ou quando é solicitado. - Manifesta hábitos de trabalho e de cooperação. - Realiza as atividades propostas. - Utiliza a auto, hétéro e coavaliação para reforçar a autonomia e autorregular as aprendizagens. 	9%	Observação direta
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia		Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> - Comporta-se adequadamente e promove o bom funcionamento das aulas e das atividades escolares. - Contribui para o bom relacionamento interpessoal e do grupo, respeitando-se a si mesmo e ao outro. 	8%	Registos de observação
G - Bem-estar, saúde e ambiente		Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta o material necessário à realização das tarefas da aula. - Mantém o seu espaço de trabalho limpo e organizado. - É pontual e cumpre prazos. 	8%	Auto, hétéro e coavaliação

Nível	Descritores de desempenho – Complemento à Educação Artística – 7.º Ano (OCA)
<p style="text-align: center;">5 (Muito bom)</p>	<p>Revela um domínio MUITO BOM (obtendo classificações entre 90% e 100%) no desenvolvimento das competências nos domínios específicos: A Arte no seu contexto, Leitura do Objeto Artístico, Experimentação e Criação.</p> <p>Manifesta SEMPRE interesse pelo cumprimento das regras definidos no domínio das atitudes e valores.</p>
<p style="text-align: center;">4 (Bom)</p>	<p>Revela um domínio BOM (obtendo classificações entre 70% e 89%) no desenvolvimento das competências nos domínios específicos: A Arte no seu contexto, Leitura do Objeto Artístico, Experimentação e Criação.</p> <p>MUITAS VEZES manifesta interesse pelo cumprimento dos parâmetros definidos no domínio das atitudes e valores.</p>
<p style="text-align: center;">3 (Suficiente)</p>	<p>Revela um domínio SUFICIENTE (obtendo classificações entre 50% e 69%) no desenvolvimento das competências nos domínios específicos: A Arte no seu contexto, Leitura do Objeto Artístico, Experimentação e Criação.</p> <p>ALGUMAS VEZES manifesta interesse pelo cumprimento dos parâmetros definidos no domínio das atitudes e valores.</p>
<p style="text-align: center;">2 (Insuficiente)</p>	<p>Revela um domínio INSUFICIENTE (obtendo classificações entre 20% e 49%) no desenvolvimento das competências nos domínios específicos: A Arte no seu contexto, Leitura do Objeto Artístico, Experimentação e Criação.</p> <p>RARAMENTE manifesta interesse pelo cumprimento dos parâmetros definidos no domínio das atitudes e valores.</p>
<p style="text-align: center;">1 (Muito Insuficiente)</p>	<p>Revela um domínio MUITO INSUFICIENTE (obtendo classificações entre 0% e 19%) no desenvolvimento das competências nos domínios específicos: A Arte no seu contexto, Leitura do Objeto Artístico, Experimentação e Criação.</p> <p>NUNCA manifesta interesse pelo cumprimento dos parâmetros definidos no domínio das atitudes e valores.</p>

Critérios específicos de avaliação
Complemento à Educação Artística – 8.º Ano (ET)
2023-2026

Áreas de competência do PASEO	Domínios /Temas /Áreas	Descritores de desempenho (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ponderação	Processos de recolha de informação
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Identificar fontes; - Localizar e processar informação; - Elaborar documentos técnicos; - Desenhar objetos e construções (realizar esboços e croquis, esquemas gráficos, etc.); - Planificar e estabelecer sequências de processos produtivos; - Contactar, em ambiente real, com ambientes de trabalho profissional, providos de informação e demonstração técnica; - Realizar mostras audiovisuais, recolhas de objetos e imagens, visitas de estudo; - Fazer registo de observação de contextos tecnológicos; - Utilização de ferramentas digitais.	75%	Trabalhos práticos e/ou projetos (individuais e/ou de grupo). Fichas de trabalho Pesquisa/recolha de informação e materiais. Registos de observação.
	RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS	- Concretizar produtos, objetos socialmente úteis: - Protótipos; - Modelos de construção e simulação; - Montagens experimentais; - Maquetas: instalações, em articulação com atividades de observação, pesquisa, organização e planeamento; - Realizar textos relativos a funções específicas; - Redigir memória descritiva, utilizar tecnologias de informação e comunicação.		

J - Consciência e domínio do corpo		TECNOLOGIA E SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as variáveis dos fatores tecnológicos; - Analisar criticamente a vida comunitária e social; - Identificar profissões, setores de atividade e áreas tecnológicas; - Apresentar propostas tecnológicas, centradas em tópicos relevantes para o progresso social (por exemplo, o uso do solo, a qualidade do ar e da água, os impactos ambientais, o consumo, a exploração do espaço, outras). 		
E - Relacionamento interpessoal	ATTITUDES	Participação	<ul style="list-style-type: none"> - Participa oralmente por iniciativa própria e/ou quando é solicitado. - Manifesta hábitos de trabalho e de cooperação. - Realiza as atividades propostas. - Utiliza a auto, hetero e coavaliação para reforçar a autonomia e autorregular as aprendizagens. 	9%	Observação direta
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia		Comportamento	<ul style="list-style-type: none"> - Comporta-se adequadamente e promove o bom funcionamento das aulas e das atividades escolares. - Contribui para o bom relacionamento interpessoal e do grupo, respeitando-se a si mesmo e ao outro. 	8%	Registos de observação
G - Bem-estar, saúde e ambiente		Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta o material necessário à realização das tarefas da aula. - Mantém o seu espaço de trabalho limpo e organizado. - É pontual e cumpre prazos. 	8%	Auto, hetero e coavaliação

Nível	Descritores de desempenho – Complemento à Educação Artística – 8.º Ano (ET)
5 (Muito bom)	Revela um domínio MUITO BOM (obtendo classificações entre 90% e 100%) no desenvolvimento das competências nos domínios específicos: Processos Tecnológicos, Recursos e Utilizações Tecnológicas, Tecnologia e Sociedade. Manifesta SEMPRE interesse pelo cumprimento das regras definidos no domínio das atitudes e valores.
4 (Bom)	Revela um domínio BOM (obtendo classificações entre 70% e 89%) no desenvolvimento das competências nos domínios específicos: Processos Tecnológicos, Recursos e Utilizações Tecnológicas, Tecnologia e Sociedade. MUITAS VEZES manifesta interesse pelo cumprimento dos parâmetros definidos no domínio das atitudes e valores.

3 (Suficiente)	Revela um domínio SUFICIENTE (obtendo classificações entre 50% e 69%) no desenvolvimento das competências nos domínios específicos: Processos Tecnológicos, Recursos e Utilizações Tecnológicas, Tecnologia e Sociedade. ALGUMAS VEZES manifesta interesse pelo cumprimento dos parâmetros definidos no domínio das atitudes e valores.
2 (Insuficiente)	Revela um domínio INSUFICIENTE (obtendo classificações entre 20% e 49%) no desenvolvimento das competências nos domínios específicos: Processos Tecnológicos, Recursos e Utilizações Tecnológicas, Tecnologia e Sociedade. RARAMENTE manifesta interesse pelo cumprimento dos parâmetros definidos no domínio das atitudes e valores.
1 (Muito Insuficiente)	Revela um domínio MUITO INSUFICIENTE (obtendo classificações entre 0% e 19%) no desenvolvimento das competências nos domínios específicos: Processos Tecnológicos, Recursos e Utilizações Tecnológicas, Tecnologia e Sociedade. NUNCA manifesta interesse pelo cumprimento dos parâmetros definidos no domínio das atitudes e valores.

Critérios específicos de avaliação
Complemento à Educação Artística – 9.º Ano (OT)
2023-2026

Áreas de competência do PASEO	Domínios /Temas /Áreas		Descritores de desempenho (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ponderação	Processos de recolha de informação
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	-Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama...); -Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento; -Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação...) com uma interpretação pessoal;		Trabalhos práticos(<i>performances</i>)

<p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>			<ul style="list-style-type: none"> -Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; -Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. 	75%	<p>e/ou projetos (individuais e/ou de grupo)</p> <p>Pesquisa/recolha de informação – Trabalho escrito</p> <p>Grelha de registo de observação</p>
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; -Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros...; componentes textuais – falas e didascálias; -Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 		
		EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> -Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...); -Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...); -Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som...); -Transformar objetos (adereços, formas animadas...), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas; variação de cor, forma e volume...) para obter efeitos distintos; -Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; -Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”; -Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. 		

		SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	-Reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações teatrais; -Apreciar criticamente as realidades artísticas, nomeadamente teatrais em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais; -Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.		
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	ATITUDES	Participação	- Participa oralmente por iniciativa própria e/ou quando é solicitado. - Manifesta hábitos de trabalho e de cooperação. - Realiza as atividades propostas. - Utiliza a auto, hétéro e coavaliação para reforçar a autonomia e autorregular as aprendizagens.	9%	Observação direta Registos de observação Auto, hétéro e coavaliação
		Comportamento	- Comporta-se adequadamente e promove o bom funcionamento das aulas e das atividades escolares. - Contribui para o bom relacionamento interpessoal e do grupo, respeitando-se a si mesmo e ao outro.	8%	
		Responsabilidade	- Apresenta o material necessário à realização das tarefas da aula. - Mantém o seu espaço de trabalho limpo e organizado. - É pontual e cumpre prazos.	8%	

Nível	Descritores de desempenho – Complemento à Educação Artística – 9.º Ano (OT)
5 (Muito bom)	Revela um domínio MUITO BOM (obtendo classificações entre 90% e 100%) no desenvolvimento das competências nos domínios específicos: Apropriação e Reflexão, Interpretação e Comunicação, Experimentação e Criação, Sensibilidade Estética e Artística. Manifesta SEMPRE interesse pelo cumprimento das regras definidos no domínio das atitudes e valores.

4 (Bom)	Revela um domínio BOM (obtendo classificações entre 70% e 89%) no desenvolvimento das competências nos domínios específicos: Apropriação e Reflexão, Interpretação e Comunicação, Experimentação e Criação, Sensibilidade Estética e Artística. MUITAS VEZES manifesta interesse pelo cumprimento dos parâmetros definidos no domínio das atitudes e valores.
3 (Suficiente)	Revela um domínio SUFICIENTE (obtendo classificações entre 50% e 69%) no desenvolvimento das competências nos domínios específicos: Apropriação e Reflexão, Interpretação e Comunicação, Experimentação e Criação, Sensibilidade Estética e Artística. ALGUMAS VEZES manifesta interesse pelo cumprimento dos parâmetros definidos no domínio das atitudes e valores.
2 (Insuficiente)	Revela um domínio INSUFICIENTE (obtendo classificações entre 20% e 49%) no desenvolvimento das competências nos domínios específicos: Apropriação e Reflexão, Interpretação e Comunicação, Experimentação e Criação, Sensibilidade Estética e Artística. RARAMENTE manifesta interesse pelo cumprimento dos parâmetros definidos no domínio das atitudes e valores.
1 (Muito Insuficiente)	Revela um domínio MUITO INSUFICIENTE (obtendo classificações entre 0% e 19%) no desenvolvimento das competências nos domínios específicos: Apropriação e Reflexão, Interpretação e Comunicação, Experimentação e Criação, Sensibilidade Estética e Artística. NUNCA manifesta interesse pelo cumprimento dos parâmetros definidos no domínio das atitudes e valores.

O grupo disciplinar,
setembro 2023