Critérios específicos de avaliação

Educação Visual – 3.ºciclo

2023-2026

Áreas de competência do PASEO	Domínios /Temas /Áreas		Descritores de desempenho (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ponderação	Processos de recolha de informação
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	• Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas). • Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. • Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). • Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).	75%	Trabalhos práticos e/ou projetos (individuais e/ou de grupo). Fichas de trabalho Pesquisa/recolha de informação e materiais. Registos de observação.
		INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	• Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. • Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. • Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. • Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.		

J - Consciência e domínio do corpo		**EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**	● Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. ● Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. ● Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). ● Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. ● Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.		
E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente	**ATITUDES**	**Participação**	- Participa oralmente por iniciativa própria e/ou quando é solicitado. - Manifesta hábitos de trabalho e de cooperação. - Realiza as atividades propostas. - Utiliza a auto, hetero e coavaliação para reforçar a autonomia e autorregular as aprendizagens.	9%	Observação direta Registos de observação Auto, hétero e coavaliação
		Comportamento	- Comporta-se adequadamente e promove o bom funcionamento das aulas e das atividades escolares. - Contribui para o bom relacionamento interpessoal e do grupo, respeitando-se a si mesmo e ao outro.	8%	
		Responsabilidade	- Apresenta o material necessário à realização das tarefas da aula. - Mantém o seu espaço de trabalho limpo e organizado. - É pontual e cumpre prazos.	8%	

Nível	Descritores de desempenho – Educação Visual 3.º ciclo
5 **(Muito bom)**	Revela um domínio MUITO BOM (obtendo classificações entre 90% e 100%) no desenvolvimento das competências nos domínios específicos: Apropriação e Reflexão, Interpretação e Comunicação, Experimentação e Criação. Manifesta SEMPRE interesse pelo cumprimento das regras definidos no domínio das atitudes e valores.
4 **(Bom)**	Revela um domínio BOM (obtendo classificações entre 70% e 89%) no desenvolvimento das competências nos domínios específicos: Apropriação e Reflexão, Interpretação e Comunicação, Experimentação e Criação. MUITAS VEZES manifesta interesse pelo cumprimento dos parâmetros definidos no domínio das atitudes e valores.
3 **(Suficiente)**	Revela um domínio SUFICIENTE (obtendo classificações entre 50% e 69%) no desenvolvimento das competências nos domínios específicos: Apropriação e Reflexão, Interpretação e Comunicação, Experimentação e Criação. ALGUMAS VEZES manifesta interesse pelo cumprimento dos parâmetros definidos no domínio das atitudes e valores.
2 **(Insuficiente)**	Revela um domínio INSUFICIENTE (obtendo classificações entre 20% e 49%) no desenvolvimento das competências nos domínios específicos: Apropriação e Reflexão, Interpretação e Comunicação, Experimentação. RARAMENTE manifesta interesse pelo cumprimento dos parâmetros definidos no domínio das atitudes e valores.
1 **(Muito Insuficiente)**	Revela um domínio MUITO INSUFICIENTE (obtendo classificações entre 0% e 19%) no desenvolvimento das competências nos domínios específicos: Apropriação e Reflexão, Interpretação e Comunicação, Experimentação e Criação. NUNCA manifesta interesse pelo cumprimento dos parâmetros definidos no domínio das atitudes e valores.

O grupo de disciplinar,
setembro 2023